

FEELS LIKE WEDNESDAY VEST

—

Vest: /vest/ A waistcoat or sleeveless jacket. Origin: late Middle English (as a verb): from Old French vestu 'clothed', past participle of vestir, from Latin vestire ; the noun (early 17th century, denoting a loose outer garment) from French veste, via Italian from Latin vestis 'garment'.



we are knitters

ENGLISH FRANÇAIS DEUTSCH ESPAÑOL ITALIANO

OUR VIDEOS / NOS VIDÉOS / UNSERE VIDEOS / NUESTROS VÍDEOS / I NOSTRI VIDEO

EN / In the video section of our website, **weareknitters.com**, you'll find detailed videos containing tricks and tips to help you create your project. In our blog, you'll find ways to improve your technique, plus the latest WAK news and extras. If something is still unclear, write us at **info@weareknitters.com** and we'll help you as soon as possible.

FR / Dans la section vidéos du site web **weareknitters.com**, vous trouverez plusieurs vidéos qui vous aideront à réaliser votre projet de tricot ou crochet. Sur le blog, vous trouverez de nombreuses astuces et conseils qui vous aideront à améliorer votre technique et vous mettre à jour sur toutes nos nouveautés. Si vous n'êtes pas convaincu par l'aide apportée, vous pouvez toujours nous contacter directement en nous écrivant à **info@weareknitters.com** et nous vous répondrons dans les plus brefs délais.

DE / In unserer Video Sektion auf **weareknitters.com** wirst du verschiedene Videos finden, die dir bei der Fertigstellung dieses Projekts helfen werden. Mit den vielen Tipps und Tricks in unserem Blog wirst du deine Technik verbessern und jeden Tag Neues lernen. Wenn du noch Fragen hast, schreib uns bitte an **info@weareknitters.com** und wir antworten dir schnellstmöglich.

ES / En la sección de vídeos de nuestra web **weareknitters.com** podrás encontrar distintos videos que pueden ayudarte a la elaboración de este proyecto así como muchos trucos y consejos en el blog que te ayudarán a mejorar tu técnica y mantenerte al día de todas nuestras novedades. Si aun así no te queda claro, escríbenos a **info@weareknitters.com** y te ayudaremos lo antes posible.

IT / Nella sezione dedicata ai video del nostro sito, **weareknitters.com**, troverai dei video dettagliati contenenti trucchi e consigli per aiutarti a realizzare i tuoi progetti. Nel nostro blog, troverai dei suggerimenti per migliorare la tecnica, oltre a novità e contenuti extra di WAK. Se hai altri dubbi, puoi contattarci all'indirizzo **info@weareknitters.com** e ti aiuteremo il prima possibile.

SIZE GUIDE / GUIDE DES TAILLES / GRÖßENTABELLE / GUÍA DE TALLAS / GUIDA ALLE TAGLIE

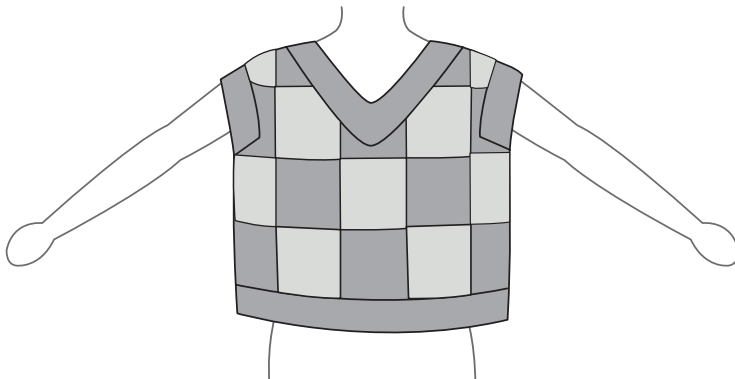
EN / This pattern is written for four sizes S [M, L, XL]. You can find the best size for you in the table below.



ES / En este patrón se especifican cuatro tallas S [M, L, XL]. Puedes encontrar la talla que se adapta a ti buscando tus medidas en la tabla de abajo.

FR / Sur ce patron sont indiquées quatre tailles S [M, L, XL]. Vous pouvez retrouver la taille qui mieux s'adapte à votre corps en regardant les mesures indiquées dans le tableau ci-dessous.

IT / Il modello è disponibile in S [M, L, XL]. Puoi trovare la taglia adatta a te cercando le tue misure nella tabella sottostante.

DE / Diese Anleitung ist in vier Größen verfasst: S [M, L, XL]. Du kannst die passende Größe für Dich in der unten stehenden Tabelle ablesen, indem du nach Deinen Maßen suchst.



		S	M	L	XL
	cm	82-89	90-97	98-105	106-115
	in	32-35	35-38	38-41	41-45
	cm	90	100	110	116
	in	35	39	43	46



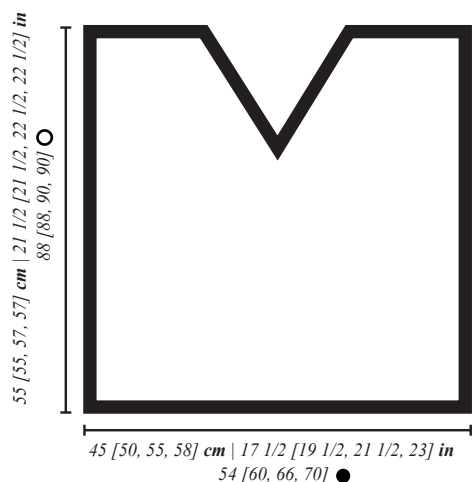
Chest measurement / Tour de poitrine / Brustumfang / Contorno de pecho / Contorno del busto



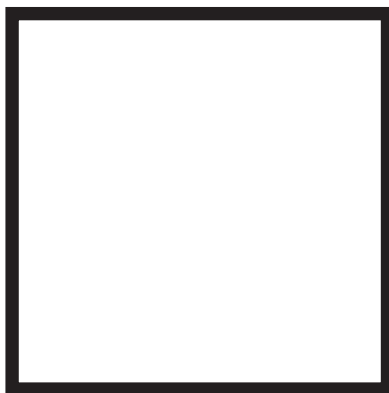
Circumference of the garment / Tour actuel du vêtement / Aktueller Umfang des Kleidungsstücks / Contorno actual de la prenda / Contorno del capo

SCHEMATICS AND MEASUREMENTS / SCHÉMA ET MESURES / MUSTER UND MAßE / ESQUEMAS Y MEDIDAS / SCHEMA E MISURE

**FRONT // DEVANT // VORDERTEIL //
DELANTERO // DAVANTI**



**BACK // DOS // RÜCKTEIL //
ESPALDA // DIETRO**



- Stitches / Mailles / Maschen / Puntos / Maglie
- Rows / Rangs / Reihen / Vueltas / Ferri

Note: the Schematics in this pattern are not drawn to scale. / Note : les mesures sont approximatives, le patron n'est pas réalisé à échelle. / Achtung: Die Zeichnung muss nicht den originalen Größenverhältnissen entsprechen. / Nota: el esquema es aproximado, el patrón no está hecho a escala. / Nota bene: lo schema non è stato disegnato in scala.

GAUGE

Take time to save time! Spend 10 minutes making your sample ahead of time, to prevent having to adjust your pattern after you've already begun, which can take hours or days to change, especially if you have to start over completely.

The tension sample is the tension recommended for your project. It is very important to make a tension sample in a 10x10 cm (4"x4") area, where you can count the number of rows and stitches that fit in order to ensure that your tension is correct for the project. With this method, your measurements will correspond with the specifications in the schematic. The kit includes enough yarn to make the tension sample and the whole project.

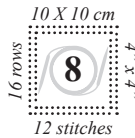
If your sample is smaller than recommended, try to knit more loosely. If your sample is larger than recommended, try to knit more tightly.

Ultimately, knitting is an art, not a science and you aren't a machine; so it's normal to have a small variation of 1-3 cm in the end.

You can find more information about creating a tension sample in our blog post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE" that you will find on our web site weareknitters.com

KNIT THE GAUGE IN:

STOCKINETTE STITCH



THE KIT INCLUDES:

- 5 [5, 6, 6] skeins of The Petite Wool from We Are Knitters (100g)
- Circular knitting needles of 8 mm / 11 US / 0 UK
- One sewing needle to finish and connect your pieces
- The We Are Knitters tag to sew onto your final piece
- This pattern

These are the stitches and techniques you'll need to complete this project:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Cast on | 9. Seam |
| 2. 1x1 Rib stitch | 10. Pick up stitches |
| 3. Stockinette stitch | 11. Work in the round (magic loop) * |
| 4. Prepare mini skeins* | 12. CDD (Center Double Decrease) * |
| 5. Intarsia* | 13. Work stitches as they appear* |
| 6. Bind off stitches | 14. Weave in ends |
| 7. SKPO (slip, knit, pass over) * | |
| 8. Work 2 together* | |

* These techniques are explained in the introduction.

 **NEED HELP?**

Tutorials for many of these stitches and techniques can be found on our website, make sure to watch them and practice.

weareknitters.com



You can find all diagrams and measurements on page 5.

INTRODUCTION

This project is knitted in two colors (A and B) and in two pieces which are then seamed together: back and front.

Color A = 3 [3, 4, 4] skeins.
Color B = 2 [2, 2, 2] skeins.

This pattern is written for four sizes S [M, L, XL]. Follow the instructions for the size you are making, keeping in mind that the first number refers to size S, the second to size M, the third to size L, and the fourth to size XL. When only one number is

given, it is the same for all sizes. If there is a 0 on your size, it means that instruction does not apply to your size and you don't need to work it, go to the next instruction.

We recommend circling or highlighting the numbers in the pattern that correspond to the size you are making before beginning to make it easier to follow the pattern instructions.

Before beginning it is important that you know how to do the

following techniques:

Prepare mini skeins: divide the color A skeins into 4 mini skeins, this means to divide each skein into two 50-gram skeins. Do the same for the color B skeins.

Intarsia: This technique involves changing colors of wool to create motifs. This technique is not to be confused with jacquard. With jacquard there are strands of yarn running behind your work which makes

for a thicker fabric. With intarsia, on the other hand, the yarn is only used when needed in the pattern and the back of your work stays free of strands.

To work in intarsia, you must cross the strand of yarn that you will no longer use on top of the color you are going to use. Continue working with the new color as usual.

You can find more details on how to do this stitch on our blog at weareknitters.com under the post “HOW TO PERFECT COLOR CHANGES IN INTARSIA.”

SKPO (slip, knit, pass over):

Slip 1 stitch as if you were going to knit it. Knit the next stitch. Using your left-hand needle pass the slipped stitch over the knit stitch.

You can find more details on how to do this on our web page at www.weareknitters.com under the tutorial “SLIP, KNIT, PASS OVER (SKPO)”.

Work 2 stitches together: Work 2 stitches together as if they were 1 stitch.

You can find more details on how to do this on our web page at www.weareknitters.com under the tutorial “HOW TO KNIT 2 STITCHES TOGETHER (K2TOG)”.

Work in the round (magic loop): to work in the round, when you finish casting on, don't turn the work. Continue by working into the first stitch that you cast on. This way the right side of the work will always be

facing you, and you will create a tube without having to sew the sides together.

In some projects worked with circular needles, it's likely that the diameter of the project is less than the diameter of the needles. In these cases, the magic loop technique is used, which consists of pulling out a part of the cable between the needles and twisting it, creating a loop. You can do it in one or a few points in the round as needed. This will bring the stitches together, allowing you to handle the needles better when working in the round.

You can find more details on how to do this on www.weareknitters.com under the posts “HOW TO KNIT IN THE ROUND” and “HOW TO KNIT IN THE ROUND USING THE MAGIC LOOP METHOD”.

CDD (Center Double Decrease): To make a center double decrease slip the next two stitches from the left knitting needle to the right knitting needle as if to knit two together. Knit the next stitch on the left knitting needle. Insert the left knitting needle into the two slipped stitches and pull them over the first stitch and off the right knitting needle.

Work stitches as they appear: This means knit the knit stitches and purl the purl stitches.

BACK

1. Cast on 54 [60, 66, 70] stitches with color A onto one of the wooden needles.

2. work rows 1 to 14 in 1x1 rib stitch, this means: knit 1, purl 1*. Repeat until the end of the row and until you reach row 14.

**ATTENTION! When, in the same row, you work a knit stitch followed by a purl stitch (or vice versa), you have to change the position of your working yarn. Place the working yarn in front of your work to make a purl stitch and place the working yarn behind your work to make a knit stitch.*

3. Work rows 15 to 88 [88, 90, 90] in stockinette stitch following the intarsia color changes on the chart for the back.

4. Bind off all stitches with color A.

FRONT

1. Repeat steps 1 and 2 from the back.

2. Repeat rows 15 to 50 [50, 52, 52] from the chart for the back.

3. Now we are going to divide the work in two to shape the neckline. To do so, work row 51 [51, 53, 53] as follows:

Row 51 [51, 53, 53]: knit 26 [29, 32, 34] following the color changes in the chart for the front. Bind off 2 stitches. Knit the remaining stitches following the color changes in the chart for the front.

4. Continue working the 26 [29, 32, 34] stitches on the right side and leave the other 26 [29, 32, 34] stitches on hold to work later. Work rows 52 [52, 54, 54] to 88 [88, 90, 90] in stockinette stitch keeping in mind the color changes and decreases in the chart for the front. At the end of row 85 [85, 87, 87] you will have 10 [12, 15, 17] stitches.

5. Once you have worked the 88 [88, 90, 90] rows, bind off the 10 [12, 15, 17] stitches with color A. Pick up the 26 [29, 32, 34] stitches that you had on hold and work rows 52 [52, 54, 54] to 88 [88, 90, 90] following the directions in the chart for the front. At the end of row 85 [85, 87, 87] you will have 10 [12, 15, 17] stitches.

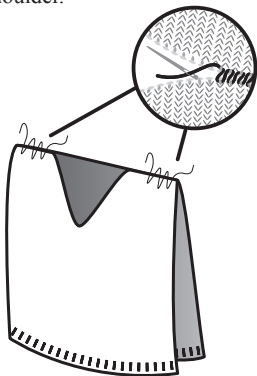
6. Once you have worked the 88 [88, 90, 90] rows, bind off the 10 [12, 15, 17] stitches with color A.

HOW TO FINISH AND JOIN YOUR PROJECT

Once you have finished knitting you will have two pieces: the front and back.

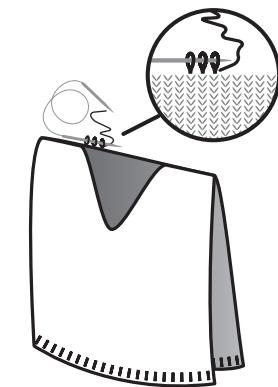
Now we are going to shape the neck. To do so:

1. Thread the tapestry needle with a strand of color A and sew one of the shoulders. To do this, place the front and back wrong sides together, lining up the shoulder seams. Sew 10 [12, 15, 17] stitches from one of the shoulders, make a knot and repeat the same with the other shoulder.



2. Using the wooden needles, and with color A, pick up 95 [97, 97, 97] stitches around the neck (34 [36, 36, 36] from the back and 61 [61, 61, 61] from the front) starting with the first stitch that is not sewn from the back neck. To pick up the stitches around the neck, pick up 1 stitch in each free stitch from

the back. *Pick up 1 stitch in each of the next 3 rows of the front neck, skip 1 row*. Repeat from * to * 8 more times, pick up 1 stitch in each of the next 2 rows and pick up 3 stitches in the 2 bound off stitches from row 51 [51, 53, 53]. Pick up 2 stitches in the next 2 rows, skip 1 stitch. Repeat from * to * 8 more times, and pick up 1 stitch in each of the last 3 rows.



3. With the picked up, stitches work 14 rounds in 1x1 rib stitch in the round keeping in mind the following decreases:

Round 1: *knit 1, purl 1*.
Repeat from * to * 30 [31, 31, 31] more times, knit 1, CDD **.
Repeat from * to * until there is 1 stitch left, knit 1. You will have 93 [95, 95, 95] stitches.

**This will be your center stitch upon which you will work the

remaining CDDs. Mark this stitch with a stitch marker, although it will be relatively easy to recognize.

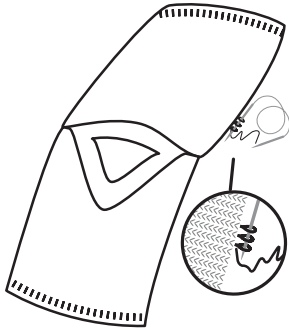
Round 2 and the remaining even rounds: work all stitches as they appear.

Round 3 and the remaining odd rows: work all stitches as they appear until there is 1 stitch left before the center stitch. CDD, work the remaining stitches as they appear. At the end of the round 13 you will have 81 [83, 83, 82] stitches.

4. Once you have worked the 14 rounds, bind off all stitches.

Now we are going to pick up the armholes using color A, to do so we are going to pick up the stitches of the right armhole as follows:

5. Find row 45 of the back and start picking stitches up in this row. *Pick up 1 stitch in each of the next 2 rows, skip 1 row*. Repeat from * to * until there are 2 [2, 1, 1] rows left before you reach the shoulder seam. Pick up 2 [2, 1, 1] stitches in each of these two rows. Repeat from * to * 14 [14, 15, 15] times and pick up 2 [2, 1, 1] stitches in the next 2 [2, 1, 1] rows. You will have 60 [60, 62, 62] stitches.



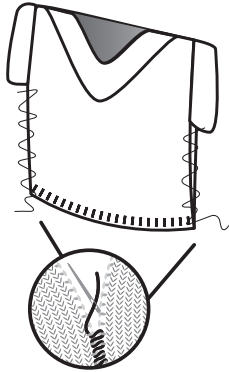
6. Work 14 rounds in 1x1 rib stitch.

7. Bind off all stitches.

8. Repeat the same on the other side to shape the other armhole, but this time start on the front.

You can find more details on how to do this on our blog at www.weareknitters.com under the post “HOW-TO PICK-UP STITCHES TO MAKE SLEEVES AND NECKS FOR SWEATERS”.

9. Fold the vest by the shoulders and sew the side seams using color A.



10. To finish, make a knot and weave in the tail end of yarn about 3 inches (8 cm), cut off even with the fabric. Weave in any loose ends in the same way.

You can find more details on how to do this on our blog at www.weareknitters.com under the post “HOW TO MAKE AN INVISIBLE SEAM” and “HOW TO SEAM SLEEVES”.

CUSTOMIZE!

Once you’re done knitting, customize your project with pins, brooches, etc. Have fun with it! Send us your pics through Instagram using the hashtags **#weareknitters** & **#feelslikewednesdayvest!**

ÉCHANTILLON DE TENSION

Prenez votre temps pour en gagner par la suite ! Cela vous prend seulement 10 minutes de réaliser votre échantillon alors qu'ajuster votre pièce peut vous prendre des heures ou plusieurs jours, notamment si vous devez tout recommencer de zéro.

L'échantillon de tension vous donne des indications sur la tension recommandée pour mener à bien votre projet. Il est particulièrement important de faire un échantillon de 10x10 cm, où vous pouvez compter le nombre de rangs et de mailles pour s'assurer que la tension est la bonne. Avec cette méthode, vos mesures correspondront à celles indiquées dans le patron. Le kit contient suffisamment de fibre pour réaliser l'échantillon de tension et confectionner tout le projet.

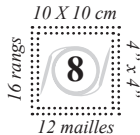
Si l'échantillon est plus petit que recommandé, essayez de tricoter un peu moins tendu. Si votre échantillon est plus large, tricotez plus tendu.

Pour finir, le tricot c'est un art à part entière, pas une science exacte, il est donc normal qu'il ait une différence de 1 à 3 cm à la fin.

Vous trouverez plus d'informations sur la création d'un échantillon pour l'échelle des points sur notre blog : "COMMENT MESURER UN ÉCHANTILLON DE TENSION EN TRICOT" sur notre site www.weareknitters.com

TRICOTEZ L'ÉCHANTILLON DE TENSION :

POINT JERSEY



LE KIT CONTIENT :

- 5 [5, 6, 6] pelotes de 100 grammes de Laine fine de We Are Knitters
- Aiguilles circulaires de 8 mm / 11 US / 0 UK
- Une aiguille à coudre pour assembler et coudre la pièce
- L'étiquette We Are Knitters
- Ce patron

Voici les points et techniques utilisés pour réaliser ce projet :

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Monter des mailles | 9. Coudre |
| 2. Point élastique 1x1 | 10. Relever des mailles |
| 3. Point jersey | 11. Tricoter en rond (magic loop)* |
| 4. Préparer des mini pelotes* | 12. Surjet double centré* |
| 5. Intarsia* | 13. Tricoter les mailles comme elles se présentent* |
| 6. Rabattre des mailles | 14. Assembler et terminer le projet |
| 7. Surjet simple* | |
| 8. Tricoter 2 mailles ensemble* | |

*Ces techniques sont expliquées dans l'introduction

AVEZ-VOUS BESOIN D'AIDE ?

La plupart des tutoriels vidéos de ces points et techniques sont disponibles sur notre site web . N'hésitez pas à les consulter et pratiquer.

weareknitters.com



Vous trouverez tous les schémas et les mesures sur la page 5.

INTRODUCTION

Ce projet se tricote en deux couleurs (A et B) et en deux parties séparées qui, une fois tricotées, seront assemblées : le dos et le devant.

Couleur A = 3 [3, 4, 4] pelotes.
Couleur B = 2 [2, 2, 2] pelotes.

Sur ce patron, quatre tailles S [M, L, XL] sont indiquées. Suivez les instructions correspondantes à la taille que vous souhaitez tricoter sans oublier que le premier chiffre correspond à la taille S, le deuxième à la taille M, le troisième à la taille L et le

quatrième à la taille XL. Si vous n'avez qu'un seul chiffre, cela voudra dire qu'il vaut pour toutes les tailles. Si votre taille indique 0, cela signifie que ces instructions ne s'appliquent pas à votre taille et ne nécessitent aucune action de votre part, passez à l'instruction suivante.

Avant de commencer, nous vous conseillons de souligner les chiffres qui correspondent à votre taille pour faciliter la lecture du patron durant votre travail.

Avant de commencer à tricoter,

il convient de connaître les techniques suivantes :

Préparer des mini pelotes : divisez les pelotes de couleur A en 4 mini pelotes, c'est-à-dire : divisez chaque pelote en deux de 50 gr. Faites la même chose avec la couleur B.

Intarsia : cette technique consiste à changer la couleur de la fibre pour créer des dessins. À ne pas confondre avec le Jacquard. Dans le Jacquard, les fils restent sur le verso du projet formant un tricot plus épais. À l'inverse, avec l'intarsia, les fils

sont mis en attente et se tricotent seulement si nécessaire et au moment de changer de couleur. Le verso du projet reste ainsi plus propre et lisse.

Pour réaliser l'intarsia, vous devez croiser le fil de la couleur que vous allez abandonner par-dessus le fil de la couleur que vous allez utiliser. Continuez à tricoter avec la nouvelle couleur normalement.

N'hésitez pas à compléter ces instructions avec le post "COMMENT PERFECTIONNER LES CHANGEMENTS DE COULEUR EN INTARSIA" que vous trouverez sur le blog de notre site www.weareknitters.fr.

Surjet simple : glissez 1 maille sans la tricoter comme si vous alliez la tricoter à l'endroit. Tricotez la maille suivante à l'endroit. À l'aide de l'aiguille gauche, passez la maille que vous avez glissée sans la tricoter par-dessus celle que vous venez de tricoter pour la rabattre.

N'hésitez pas à compléter ces instructions avec le tutoriel "COMMENT TRICOTER DES DIMINUTIONS SURJET SIMPLE" que vous trouverez sur notre site www.weareknitters.fr.

Tricoter 2 mailles ensemble : tricotez 2 mailles ensemble comme s'il s'agissait d'une seule et même maille.

N'hésitez pas à compléter ces instructions avec le tutoriel "COMMENT TRICOTER DEUX MAILLES ENSEMBLE" que vous trouverez sur notre site www.weareknitters.fr.

Tricoter en rond (magic loop) : pour tricoter en rond, lorsque vous terminez le rang, ne tournez pas l'ouvrage, continuez à tricoter sur la première maille que vous avez montée. De cette façon, vous travaillez toujours sur l'endroit et le tricot reste fermé, sans coutures.

Sur certains projets tricotés avec des aiguilles circulaires, c'est bien probable que le diamètre du tricot soit plus petit que celui des aiguilles. Dans ces cas, on utilise la technique du magic loop, qui consiste à faire sortir une partie du câble des aiguilles entre deux mailles et à le croiser en formant un loop. Vous pouvez le faire sur un ou plusieurs endroits du rang, selon vos besoins. Cela rapproche les mailles entre elles et arrondit le tricot, ce qui vous permet de mieux manipuler les aiguilles.

Vous pouvez compléter ces instructions avec les tutoriels "COMMENT TRICOTER EN ROND" et "COMMENT TRICOTER EN ROND EN UTILISANT LA TECHNIQUE DU MAGIC LOOP" que vous trouverez sur le blog de notre site www.weareknitters.fr.

Surjet double centré : pour réaliser un surjet double centré, glissez 2 mailles sur l'aiguille droite sans les tricoter comme si vous alliez les tricoter ensemble à l'endroit. Tricotez la maille suivante à l'endroit et passez les 2 mailles que vous avez glissées sur cette dernière.

Tricoter les mailles comme elles se présentent : tricotez les mailles comme elles se présentent, c'est-à-dire, tricotez à l'endroit les mailles qui se présentent à l'endroit et tricotez à l'envers les mailles qui se présentent à l'envers.

DOS

1. Montez 54 [60, 66, 70] mailles avec la couleur A sur une des aiguilles en bois.

2. Tricotez du rang 1 au rang 14 en point élastique 1x1, c'est-à-dire : tricotez 1 maille à l'endroit suivie de 1 maille à l'envers jusqu'à la fin du rang* et jusqu'à atteindre le rang 14.

**Attention ! Lorsque vous tricotez sur un même rang une maille à l'endroit suivie d'une maille à l'envers (ou le contraire), vous devez veiller à placer le fil du bon côté : devant l'ouvrage pour une maille à l'envers et derrière l'ouvrage pour une maille à l'endroit.*

3. Tricotez du rang 15 au rang 88 [88, 90, 90] en point jersey en suivant les changements de couleur que vous ferez avec la technique de l'intarsia, du schéma du dos.

4. Rabattez toutes les mailles avec la couleur A.

DEVANT

1. Répétez les étapes 1 et 2 du dos.

2. Répétez du rang 15 au rang 50 [50, 52, 52] du schéma du dos.

3. Nous allons maintenant diviser l'ouvrage en deux parties pour créer le décolleté. Pour cela, tricotez le rang 51 [51, 53, 53] en suivant les indications ci-dessous :

Rang 51 [51, 53, 53] : tricotez 26 [29, 32, 34] mailles à l'endroit en suivant les changements de couleur du schéma du devant. Rabattez 2 mailles. Tricotez le reste du rang à l'endroit en suivant les changements de couleur du schéma du devant.

4. Continuez en tricotant les 26 [29, 32, 34] mailles du côté droit et laissez en attente les 26 [29, 32, 34] autres mailles. Tricotez du rang 52 [52, 54, 54] au rang 88 [88, 90, 90] en point jersey en tenant compte des changements de couleur et des diminutions du schéma du devant. À la fin du rang 85 [85, 87, 87], vous aurez 10 [12, 15, 17] mailles.

5. Lorsque vous aurez tricoté les 88 [88, 90, 90] rangs, rabattez les 10 [12, 15, 17] mailles avec la couleur A. Récupérez les 26 [29, 32, 34] mailles laissées précédemment en attente et tricotez du rang 52 [52, 54, 54] au rang 88 [88, 90, 90] en suivant les indications du schéma du devant. À la fin du rang 85 [85, 87, 87], vous aurez 10 [12, 15, 17] mailles.

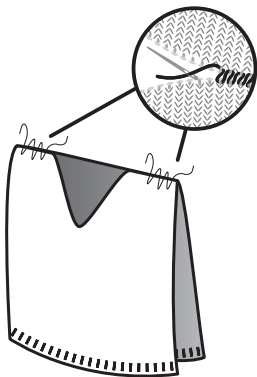
6. Une fois les 88 [88, 90, 90] rangs tricotés, rabattez les 10 [12, 15, 17] mailles avec la couleur A.

COMMENT FINIR ET UNIR SON PROJET

Lorsque vous aurez terminé de tricoter, vous aurez deux pièces : le dos et le devant.

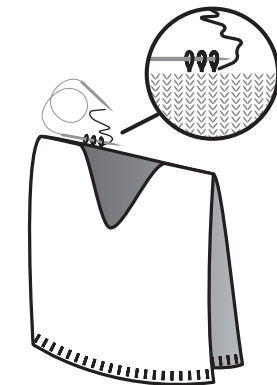
Nous allons ensuite former le col et pour cela :

1. Enfilez l'aiguille à coudre avec le même fil utilisé pour tricoter de couleur A et cousez une des deux épaules. Pour cela, contre posez le devant et le dos en veillant à bien placer le recto vers l'extérieur. Cousez 10 [12, 15, 17] mailles sur une des deux épaules, faites un nœud et répétez la même chose avec l'autre épaule.



2. Reprenez les aiguilles à tricoter et avec la couleur A relevez tout autour du col, à partir de la première maille non cousue du col du dos, 95 [97, 97, 97] mailles (34 [36, 36, 36] du dos et 61 [61, 61, 61] du devant). Pour relever les

mailles du col, relevez 1 maille sur chaque maille libre du col du dos. *Relevez 1 maille sur chacun des 3 rangs suivants du col du devant et laissez 1 rang sans le relever*. Répétez de * à * encore 8 fois, relevez 1 maille sur chacun des 2 rangs suivants et relevez 3 mailles dans les 2 mailles rabattues du rang 51 [51, 53, 53]. Relevez 2 mailles dans les 2 rangs suivants et laissez 1 rang sans relever. Répétez de * à * 8 fois et relevez 1 maille sur chacun des 3 derniers rangs.



3. Avec les mailles relevées, tricotez du rang 1 au rang 14 en point élastique 1x1 en rond en tenant compte des diminutions suivantes :

Rang 1 : *tricotez 1 maille à l'endroit et 1 maille à l'envers*. Répétez de * à * encore 30 [31, 31, 31] fois, tricotez 1 maille

à l'endroit et faites 1 surjet double centré**. Répétez de * à * jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 1 maille et tricotez-la à l'endroit. Vous aurez 93 [95, 95, 95] mailles.

**Celle-ci sera votre maille centrale avec laquelle vous tricotez le reste des surjets doubles centrés. Placez-y un marqueur de maille, même si elle est facilement repérable.

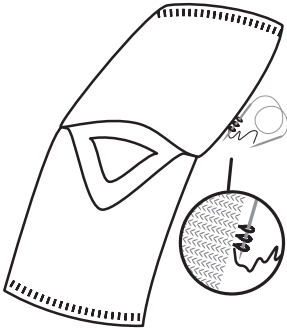
Rang 2 et le reste des rangs pairs : tricotez toutes les mailles comme elles se présentent.

Rang 3 et le reste des rangs impairs : tricotez toutes les mailles comme elles se présentent jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 1 maille pour atteindre la maille centrale. Faites 1 surjet double centré. et tricotez le reste des mailles comme elles se présentent. À la fin du rang 13, vous aurez 81 [83, 83, 82] mailles.

4. Une fois les 14 rangs tricotés, rabattez toutes les mailles.

Nous allons maintenant relever les emmanchures avec la couleur A et pour cela, nous allons relever les mailles sur l'emmanchure droite de la façon suivante :

5. Localisez le rang 45 du dos et commencez à relever sur ce rang. *Relevez 1 maille sur chacun des 2 rangs suivants et laissez 1 rang sans relever*. Répétez de * à * jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 2 [2, 1, 1] mailles pour atteindre la couture de l'épaule. Relevez 2 [2, 1, 1] mailles sur ces deux rangs. Répétez de * à * 14 [14, 15, 15] fois et relevez 2 [2, 1, 1] mailles dans les 2 [2, 1, 1] rangs suivants. Vous aurez 60 [60, 62, 62] mailles.



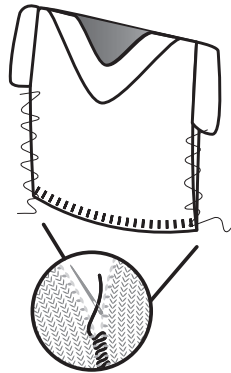
6. Tricotez 14 rangs en point élastique 1x1.

7. Rabattez toutes les mailles.

8. Faites la même chose sur l'autre côté pour créer l'autre emmanchure mais en commençant cette fois-ci par le devant.

N'hésitez pas à compléter ces instructions avec le tutoriel "COMMENT RELEVER DES MAILLES POUR CRÉER LES MANCHES ET LE COL SUR LES PULLS" que vous trouverez sur le blog de notre site web www.weareknitters.fr.

9. Pliez le gilet au niveau des épaules et cousez-le par les latéraux avec la couleur A.



10. Pour terminer, faites un nœud et à l'aide de l'aiguille à coudre, camoufflez les fils restants entre les mailles tricotées. Lorsque vous aurez camouflé plusieurs centimètres, coupez les fils à ras du tricot.

N'hésitez pas à compléter ces instructions avec les tutoriels "COMMENT FAIRE UNE COUTURE INVISIBLE" et "COMMENT COUDRE LES MANCHES" que vous trouverez sur le blog de notre site web www.weareknitters.fr.

CUSTOMISEZ !

Personnalisez votre pièce avec des broches etc... Envoyez-nous vos photos via Instagram avec le hashtag [#weareknitters](https://www.instagram.com/weareknitters) et [#feelslikewednesday](https://www.instagram.com/feelslikewednesday) !

MASCHENPROBE

Nimm dir Zeit um Zeit zu sparen! Du brauchst 10 Minuten um deine Maschenprobe zu fertigen, während es Stunden oder Tage dauern kann, wenn du die Anleitung später anpassen und eventuell von vorne anfangen musst.

Mit der Maschenprobe wirst du überprüfen, ob die Spannung beim Stricken die empfohlene für dieses Projekt ist. Es ist sehr wichtig eine Maschenprobe von 10x10 cm zu machen, bei der du die Reihen und Maschen, die in die Probe passen, zählen kannst, um so festzustellen, ob die Spannung richtig ist. Mit dieser Methode werden deine Endmaße mit denen in der Anleitung übereinstimmen. Das Set enthält ausreichend Garn um die Maschenprobe und das komplette Projekt anzufertigen.

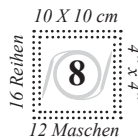
Wenn deine Probe kleiner als empfohlen geworden ist, versuche lockerer zu stricken. Wenn sie größer ausgefallen ist, versuche fester zu stricken.

Stricken ist eine Kunst, keine Wissenschaft und du bist keine Maschine, es ist also normal wenn dein Strickstück am Ende 1-3 cm abweicht.

Du wirst mehr Information hierzu im Blog Post „WIE MAN DIE SPANNUNG EINES MUSTERS MISST“ finden. Diesen findest du auf unserer Webseite weareknitters.de

STRICKE DIE MASCHENPROBE IN:

GLATT RECHTS



DAS SET ENTHÄLT:

- 5 [5, 6, 6] x 100g Knäuel feine Schafwolle von We Are Knitters
- 1 x 8 mm / 11 US / 0 UK Rundstricknadeln
- Eine Stopfnadel für die Fertigstellung
- Das We Are Knitters Etikett
- Diese Anleitung

Du wirst diese Muster und Techniken für dieses Projekt verwenden:

- 1. Maschen anschlagen
- 2. 1x1 Rippe
- 3. Glatt rechts
- 4. Mini-Knäuel vorbereiten*
- 5. Intarsien-Technik*
- 6. Maschen abketten
- 7. 2 Maschen überzogen zusammenstricken*
- 8. 2 Maschen zusammenstricken*
- 9. Teile zusammennähen
- 10. Maschen aufnehmen
- 11. In Kreisrunden stricken (magic loop)*
- 12. 3 Maschen mittig überzogen zusammenstricken*
- 13. Maschen stricken, wie sie erscheinen*
- 14. Projekt fertigstellen

*Diese Techniken werden in der Einleitung erklärt.

 **BRAUCHT DU HILFE?**

Für viele dieser Muster und Techniken findest du Videos auf unserer Website. Schau einfach vorbei und übe ein wenig bevor du loslegst!

weareknitters.com



Du findest alle Zeichnungen und Maße auf Seite 5.

EINLEITUNG

Dieses Projekt wird mit zwei Farben (A und B) und in zwei Teile getrennt voneinander gestrickt, welche am Ende zusammengenäht werden: Rückteil und Vorderteil.

Farbe A = 3 [3, 4, 4] Knäuel.
Farbe B = 2 [2, 2, 2] Knäuel.

Diese Anleitung ist in vier Größen verfasst S [M, L, XL]. Folge den Anweisungen für die Größe, die Du gerne stricken

möchtest. Beachte hierbei, dass die erste Angabe immer für Größe S ist, die zweite für Größe M, die dritte für Größe L und die vierte für Größe XL. Wenn es nur eine Angabe gibt, gilt sie für alle Größen. Wenn bei Deiner Größe eine 0 steht, heißt das, dass diese Anweisungen nicht auf Deine Größe bezogen sind und Du an dieser Stelle nichts tun musst.

Wir empfehlen Dir alle

Nummern zu markieren, die zu der Größe gehören, die Du stricken möchtest, bevor Du mit dem Stricken beginnst. Dadurch kannst Du der Anleitung leichter folgen.

Bevor Du loslegst ist es wichtig, dass Du folgende Techniken beherrschst:

Mini-Knäuel vorbereiten: Teile die Knäuel der Farbe A in 4 kleinere Knäuel, d.h. teile jedes

Knäuel in zwei 50 g Knäuel.
Mache dasselbe mit Farbe B.

Intarsientechnik: Diese Technik verlangt, die Farben Deiner Wolle zu wechseln, um ein Motiv zu kreieren. Verwechsle diese Technik aber nicht mit der Jacquard-Technik. Beim Jacquard lässt Du die aktuell nicht benutzten Farben auf der Rückseite der Arbeit mitlaufen, sodass ein dickeres Gestrick entsteht. In der Intarsien-Technik wird jede Farbe nur dann genutzt, wenn sie wirklich gestrickt wird und ein Farbwechsel vorgegeben ist. Die Rückseite Deines Projekts zeigt keine Querfäden.

Um die Intarsien-Technik durchzuführen, musst Du den Strang der Farbe, den Du nicht mehr verwenden willst, über den Strang der Farbe, die Du jetzt verwenden möchtest, kreuzen. Stricke mit der neuen Farbe normal weiter.

Mehr Details hierzu findest Du auf unserer Website www.weareknitters.de in dem Blogbeitrag „WIE MAN FARBWECHSEL BEI DER INTARSIEN-TECHNIK DURCHFÜHRT“.

2 Maschen überzogen zusammenstricken: Hebe 1 Masche ab als würdest Du sie rechts stricken. Stricke die folgende Masche rechts. Hebe dann die abgehobene Masche mit Hilfe der linken Nadel über die gestrickte Masche.

Mehr Details hierzu findest Du auf unserer Website www.weareknitters.de in dem Blogbeitrag „WIE MAN ABNAHMEN MACHT-2 MASCHEN ÜBERZOGEN ZUSAMMENSTRICKEN“.

2 Maschen zusammenstricken: Stricke 2 Maschen zusammen als wären sie eine.

Mehr Details hierzu findest Du auf unserer Website www.weareknitters.de in dem Blogbeitrag „WIE MAN ZWEI MASCHEN ZUSAMMENSTRICKT“.

In Runden stricken (magic loop): Um in Runden zu stricken, darfst Du die Arbeit, wenn Du die Runde beendet hast nicht wenden, beginne mit der zuerst angeschlagenen Masche. So strickst Du immer auf rechts und an Deinem Gestrick sind keine Nähte zu sehen.

Bei einigen Projekten, die mit Rundstricknadeln gestrickt sind kann es vorkommen, dass der Durchmesser des Gestricks kleiner ist als der der Nadeln. In diesen Fällen wird die Technik magic loop verwendet, die darin besteht, einen Teil der Nadeln zwischen zwei Maschen aus der Arbeit zu ziehen und sie zu einer Schlaufe zu formen. Das kannst Du an einer oder an mehreren Stellen in einer Runde machen, je nach Bedarf. Auf diese Weise erreichst Du, dass die Maschen sich zusammenschließen und das Gestrick eine Kreisform erhält, was Dir die Handhabung mit den Nadeln vereinfacht.

Mehr Details hierzu findest Du auf unserer Website www.weareknitters.de in dem Blogbeitrag „WIE MAN IN KREISRUNDEN STRICKT“ und WIE MAN IN KREISRUNDEN MIT DER TECHNIK MAGIC LOOP STRICKT“.

3 Maschen mittig überzogen zusammenstricken: Hebe zwei Maschen auf die rechte Nadel, als würdest Du sie zusammen rechts stricken wollen. Stricke die nächste Masche rechts und ziehe über diese die zwei abgehobenen Maschen.

Maschen stricken, wie sie erscheinen: Stricke die Maschen, wie sie erscheinen, das bedeutet: rechte Maschen strickst Du rechts und linke Maschen strickst Du links.

RÜCKTEIL

1. Schläge 54 [60, 66, 70] Maschen mit der Farbe A auf einer Deiner Holzstricknadeln an.

2. Stricke Reihen 1 bis 14 in 1x1 Rippe. Das geht so: Stricke 1 Masche rechts, 1 Masche links im Wechsel bis zum Ende der Reihe und bis Du Reihe 14 erreicht hast.

**Achtung! Wenn Du rechte und linke Maschen im Wechsel strickst achte immer darauf, dass der Faden hierbei auf der richtigen Seite der Arbeit liegt. Beim Stricken einer linken Masche liegt der Faden vor der Arbeit. Beim Stricken einer rechten Masche liegt der Faden hinter der Arbeit.*

3. Stricke Reihen 15 bis 88 [88, 90, 90] in glatt rechts und beachte dabei die Farbwechsel mit der Intarsien-Technik in der Zeichnung für das Rückteil.

4. Kette alle Maschen in Farbe A ab.

VORDERTEIL

1. Wiederhole die Schritte 1 und 2 des Rückteils.

2. Wiederhole Reihen 15 bis 50 [50, 52, 52] der Zeichnung für das Rückteil.

3. Nun teilen wir die Arbeit in zwei Teile, um den Ausschnitt zu formen. Stricke dafür Reihe 51 [51, 53, 53] wie folgt:

Reihe 51 [51, 53, 53]: Stricke 26 [29, 32, 34] Maschen rechts, wobei Du den Farbwechseln in der Zeichnung für das Vorderteil befolgst. Kette 2 Maschen ab. Stricke den Rest der Reihe rechts, wobei Du den Farbwechsel in der Zeichnung für das Vorderteil folgst.

4. Stricke die 26 [29, 32, 34] Maschen auf der rechten Seite und lege die anderen 26 [29, 32, 34] Maschen still. Stricke Reihen 52 [52, 54, 54] bis 88 [88, 90, 90] in glatt rechts mit den in der Zeichnung für das Vorderteil aufgeführten Abnahmen und Farbwechseln. Am Ende von Reihe 85 [85, 87, 87] hast Du 10 [12, 15, 17] Maschen.

5. Sobald Du die 88 [88, 90, 90] Reihen gestrickt hast, kettest Du die 10 [12, 15, 17] Maschen in Farbe A ab. Nimm die 26 [29, 32, 34] Maschen, die Du still gelegt hattest wieder auf und stricke dann Reihen 52 [52, 54, 54] bis 88 [88, 90, 90] mit den in der Zeichnung für das Vorderteil angegebenen Anweisungen. Am Ende von Reihe 85 [85, 87, 87] hast Du 10 [12, 15, 17] Maschen.

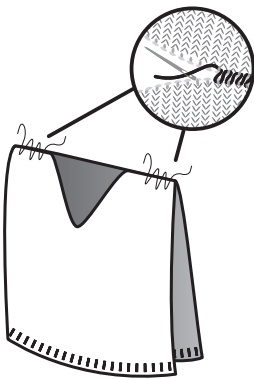
6. Sobald Du die 88 [88, 90, 90] Reihen gestrickt hast, kettest Du die 10 [12, 15, 17] Maschen in Farbe A ab.

WIE MAN DAS PROJEKT FERTIGSTELLT

Sobald Du mit dem Stricken fertig bist, hast Du zwei Teile: Vorder- und Rückteil.

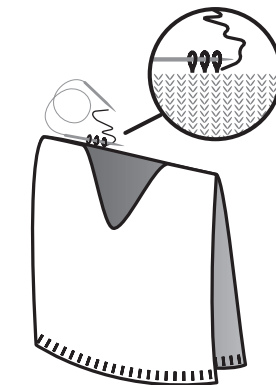
Nun formen wir den Kragen. Das geht so:

1. Fädle Dein Garn in Farbe A in die Nähnadel ein und vernähe eine der Schultern. Hierfür legst Du Vorder- und Rückteil rechts auf rechts aufeinander. Die rechte Seite des Strickstücks zeigt dabei nach oben. Nähe 10 [12, 15, 17] Maschen von einer der Schultern zusammen, mach einen Knoten und wiederhole das Gleiche mit der anderen Schulter.



2. Mit den Stricknadeln nimmst Du jetzt in Farbe A um den Hals herum von der ersten Masche, die am hinteren Hals offen bleibt, 95 [97, 97, 97] Maschen auf (34 [36, 36, 36] aus dem Rückteil

und 61 [61, 61, 61] aus dem Vorderteil). Um die Maschen am Hals aufzunehmen, nimm 1 Masche in jeder Masche, die im hinteren Halsausschnitt freibleibt, auf. *Nimm dafür 1 Masche in jeder der nächsten 3 Reihen des vorderen Kragens auf und überspringe 1 Reihe*. Wiederhole von * bis * 8 Mal, nimm 1 Masche in jeder der nächsten 2 Reihen auf und nimm 3 Maschen in den 2 abgeketteten Maschen der Reihe 51 [51, 53, 53] auf. Nimm 2 Maschen in den nächsten 2 Reihen auf und überspringe 1 Reihe. Wiederhole von * bis * 8 Mal und nimm 1 Masche in jeder der 3 letzten Reihen auf.



3. Mit den aufgenommenen Maschen strickst Du Reihen 1 bis 14 in 1x1 Rippe und in Kreisrunden mit den folgenden Abnahmen:

Reihe 1: *Stricke 1 Masche rechts und 1 Masche links*. Wiederhole von * bis * 30 [31, 31, 31] Mal, stricke 1 Masche rechts und 3 Maschen zentriert überzogen zusammen**. Wiederhole von * bis * bis 1 Masche übrigbleibt und stricke diese rechts. Du hast 93 [95, 95, 95] Maschen.

**Das wird Deine mittige Masche sein, mit der Du die restlichen zentrierten überzogen zusammen gestrickten Maschen strickst. Lege einen Maschenmarkierer an, obwohl die Masche leicht zu erkennen ist.

Reihe 2 und alle restlichen geraden Reihen: Stricke alle Maschen, wie sie erscheinen.

Reihe 3 und die restlichen ungeraden Reihen: Stricke alle Maschen, wie sie erscheinen bis 1 Masche zur mittigen Masche übrigbleibt. Stricke 3 Maschen zentriert überzogen zusammen und die restlichen Maschen, wie sie erscheinen. Am Ende von Reihe 13 hast Du 81 [83, 83, 82] Maschen.

4. Sobald Du die 14 Reihen gestrickt hast, kettst Du alle Maschen ab.

Als Nächstes nehmen wir die Armausschnitte mit Farbe A auf. Dazu nehmen wir die Maschen

des rechten Armausschnitts wie folgt auf:

5. Suche Reihe 45 im Rückteil und beginne mit dem Aufnehmen der Maschen in dieser Reihe. *Nimm 1 Masche in jeder der nächsten 2 Reihen auf und überspringe 1 Reihe*. Wiederhole von * bis * bis zu 2 [2, 1, 1] Reihen vor der Schulternaht. Nimm 2 [2, 1, 1] Maschen in diesen zwei Reihen auf. Wiederhole von * bis * 14 [14, 15, 15] Mal, nimm 2 [2, 1, 1] Maschen in den folgenden 2 [2, 1, 1] Reihen auf. Du hast 60 [60, 62, 62] Maschen.

6. Stricke 14 Reihen in 1x1 Rippe.

7. Kette alle Maschen ab.

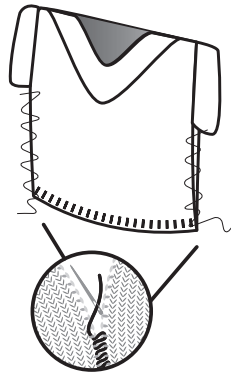
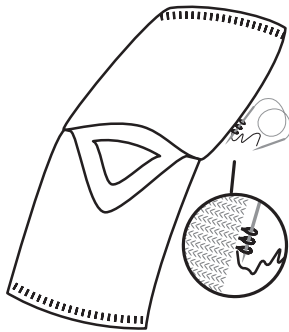
8. Wiederhole das Gleiche auf der anderen Seite, um das andere Armloch zu formen, aber dieses Mal beginne mit dem Vorderteil.

Mehr Details hierzu findest Du auf unserer Website www.weareknitters.de in dem Blogbeitrag „WIE MAN MASCHEN AUS DEM HALS- ODER ARMLOCH AUFNIMMT“.

9. Falte die Weste an den Schultern und nähe die Weste an den Seiten mit Farbe A zusammen.

10. Zum Schluss verknötele Du die Fäden und verwebst sie mithilfe der Nähnadel mehrere Zentimeter im Gestrück. Schneide sie dann bündig ab.

Mehr Details hierzu findest Du auf unserer Website www.weareknitters.de in den Blogbeiträgen „WIE MAN EINE UNSICHTBARE NAHT MACHT“ und „WIE MAN ÄRMEL ZUSAMMENNÄHT“.



WERDE KREATIV!

Sobald du mit deinem Projekt fertig bist, kannst du es noch individuell gestalten, zum Beispiel mit einer Brosche. Falls du dein Ergebnis mit uns auf Instagram teilen möchtest, markiere dein Foto mit den Hashtags **#weareknitters** und **#feelslikewednesdayvest!**

MUESTRA DE TENSIÓN

¡Tómate tu tiempo para ahorrar tiempo! Hacer tu muestra te llevará 10 minutos, mientras que ajustar tu proyecto una vez tejido, te llevará horas o incluso días si tienes que empezar de nuevo.

La muestra de tensión es la tensión recomendada para la realización de tu proyecto. Es muy importante que antes de empezar tu labor hagas una muestra para contar cuántos puntos y cuántas vueltas caben en 10x10 cm para asegurarte de que tu tensión es la correcta para este proyecto. De este modo, tus medidas corresponderán con las especificadas en el esquema. El kit incluye suficiente lana para realizar la muestra de tensión y tejer todo el proyecto.

Si tu muestra es más pequeña que la recomendada, trata de tejer un poco más suelto. Si tu muestra es más grande que la recomendada, trata de tejer un poco más apretado.

Por último, ten en cuenta que tejer no es una ciencia exacta ni se hace a máquina. Es normal que las medidas de tu prenda finalizada puedan variar en 1 a 3 centímetros de las que ves en este patrón.

Puedes encontrar más información sobre la muestra del punto en el post del blog: “CÓMO MEDIR UNA MUESTRA DE TENSIÓN” que encontrarás en nuestra web weareknitters.com

TEJE LA MUESTRA DE TENSIÓN EN:

PUNTO JERSEY



EL KIT INCLUYE:

- 5 [5, 6, 6] ovillos de 100 gramos de Lana fina de We Are Knitters
- Agujs circulares de 8 mm / 11 US / 0 UK
- Una aguja lanera para unir y rematar
- La etiqueta de We Are Knitters
- Este patrón

Estos son los puntos y técnicas que vas a necesitar para realizar este proyecto:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Montar puntos | 9. Coser |
| 2. Punto elástico 1x1 | 10. Recoger puntos |
| 3. Punto jersey | 11. Tejer en circular (magic loop)* |
| 4. Preparar mini ovillos* | 12. Surjete doble centrado* |
| 5. Intarsia* | 13. Tejer los puntos como se presentan* |
| 6. Cerrar puntos | 14. Rematar |
| 7. Surjete simple* | |
| 8. Tejer 2 puntos juntos* | |

* Estas técnicas tienen explicación en la introducción.

 **¿NECESITAS AYUDA?**

La mayoría de estos puntos y técnicas tienen tutorial en nuestra web. No dudes en consultarlos y practicar.

weareknitters.com



Puedes encontrar todos los esquemas y medidas en la página 5.

INTRODUCCIÓN

Este proyecto se teje en dos colores (A y B) y en dos partes por separado que una vez tejidas se unen: la espalda y el delantero.

Color A = 3 [3, 4, 4] ovillos.
Color B = 2 [2, 2, 2] ovillos.

En este patrón se especifican cuatro tallas S [M, L, XL]. Sigue las instrucciones correspondientes a la talla que necesites teniendo en cuenta que el primer número hace referencia a la talla S, el segundo a la M, el

tercero a la L y el cuarto a la XL. Cuando solo se da un número, sirve para todas las tallas. Si en tu talla hay un 0 significa que estas instrucciones no aplican a tu talla y no requiere acción por tu parte, pasa a la instrucción siguiente.

Te recomendamos que antes de empezar a tejer marques los números correspondientes a la talla que necesites para facilitar la lectura del patrón mientras trabajas.

Antes de empezar a tejer es importante que conozcas las siguientes técnicas:

Preparar mini ovillos: divide los ovillos de color A en 4 mini ovillos, es decir divide cada ovillo en dos de 50 gr. Haz lo mismo con el color B.

Intarsia: esta técnica consiste en cambiar el color de la fibra para crear dibujos. No hay que confundirlo con el jacquard. En el jacquard las hebras van

quedando por la parte trasera formando un tejido más grueso. Por el contrario, en la intarsia, las hebras se dejan en espera y se utilizan sólo cuando es necesario y lo pide el cambio de color. La parte trasera queda limpia de hebras y lisa.

Para realizar la intarsia debes cruzar la hebra del color que vas a dejar de utilizar por encima de la hebra del color que vas a usar. Continúa tejiendo con el nuevo color normalmente.

Puedes completar estas instrucciones con el post “CÓMO PERFECCIONAR LOS CAMBIOS DE COLOR EN INTARSIA” que encontrarás en el blog de nuestra web www.weareknitters.com

Surjete simple: pasa 1 punto sin tejer como si fueras a tejerlo del derecho. Teje el siguiente punto del derecho. Con la ayuda de la aguja izquierda, pasa el punto que pasaste sin tejer por encima del que tejiste para cerrarlo.

Puedes completar estas instrucciones con el tutorial “CÓMO TEJER DISMINUCIONES-SURJETE SIMPLE” que encontrarás en nuestra web www.weareknitters.com.

Tejer 2 puntos juntos: teje 2 puntos juntos como si fueran uno solo.

Puedes completar estas instrucciones con el tutorial “CÓMO TEJER DOS PUNTOS JUNTOS” que encontrarás en nuestra web www.weareknitters.com.

Tejer en circular (magic loop): para tejer en circular, cuando termines la vuelta no gires la labor, continúa tejiendo por el primer punto que montaste. De esta forma siempre tejes del lado del derecho y el tejido queda cerrado, sin costuras.

En ciertos proyectos tejidos con agujas circulares, es probable que el diámetro del tejido sea menor que el de las agujas. En estos casos se utiliza la técnica de magic loop, que consiste en sacar parte del cable de las agujas entre dos puntos y cruzarlo formando un loop. Puedes hacerlo en uno o varios puntos de la vuelta, según necesites. Esto hace que los puntos se junten y el tejido se redondee permitiéndote manejar mejor las agujas.

Puedes completar estas instrucciones con los tutoriales “CÓMO TEJER EN CIRCULAR” y “CÓMO TEJER EN CIRCULAR USANDO LA TÉCNICA MAGIC LOOP” que encontrarás en el blog de nuestra web www.weareknitters.com.

Surjete doble centrado: para realizar un surjete doble centrado pasa dos puntos sin tejer a la aguja derecha como si fueras a

tejerlos juntos del derecho. Teje el siguiente punto del derecho y monta sobre éste los dos puntos que has pasado sin tejer.

Tejer los puntos como se presentan: teje los puntos como se presentan, es decir, los puntos que estén del derecho téjelos del derecho y los puntos que estén del revés téjelos del revés.

ESPALDA

1. Monta 54 [60, 66, 70] puntos con el color A en una de las agujas de madera.

2. Teje de la vuelta 1 a la 14 a punto elástico 1x1, esto es: teje 1 punto del derecho seguido de 1 punto del revés hasta el final de la vuelta* y hasta llegar a la vuelta 14.

**¡Ojo! Al tejer en una misma vuelta un punto del derecho seguido de un punto del revés (o viceversa), debes pasar la hebra al lado correcto: delante de la labor para un punto del revés y detrás de la labor para un punto del derecho.*

3. Teje de la vuelta 15 a la 88 [88, 90, 90] a punto jersey siguiendo los cambios de color, realizados mediante intarsia, del esquema de la espalda.

4. Cierra todos los puntos con el color A.

DELANTERO

1. Repite los pasos 1 y 2 de la espalda.

2. Repite de la vuelta 15 a la 50 [50, 52, 52] del esquema de la espalda.

3. A continuación vamos a dividir la labor en dos partes para formar el escote. Para ello, teje la vuelta 51 [51, 53, 53] de la siguiente manera:

Vuelta 51 [51, 53, 53]: teje 26 [29, 32, 34] puntos del derecho siguiendo los cambios de color del esquema del delantero.

Cierra 2 puntos. Teje el resto de la vuelta del derecho siguiendo los cambios de color del esquema del delantero.

4. Continúa tejiendo los 26 [29, 32, 34] puntos del lado derecho y deja en espera los otros 26 [29, 32, 34] puntos. Teje de la vuelta 52 [52, 54, 54] a la 88 [88, 90, 90] a punto jersey teniendo en cuenta los cambios de color y disminuciones del esquema del delantero. Al final de la vuelta 85 [85, 87, 87] tendrás 10 [12, 15, 17] puntos.

5. Una vez tejidas las 88 [88, 90, 90] vueltas cierra los 10 [12, 15, 17] puntos con el color A. Retoma los 26 [29, 32, 34] puntos que tenías en espera y teje de la vuelta 52 [52, 54, 54] a la 88 [88, 90, 90] siguiendo las indicaciones del esquema del delantero. Al final de la vuelta 85 [85, 87, 87] tendrás 10 [12, 15, 17] puntos.

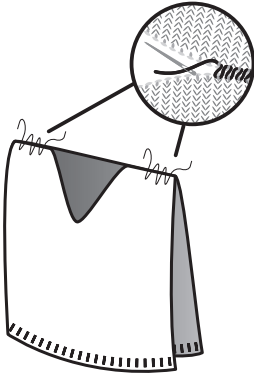
6. Una vez tejidas las 88 [88, 90, 90] vueltas cierra los 10 [12, 15, 17] puntos con el color A.

CÓMO REMATAR Y UNIR TU PROYECTO

Una vez hayas terminado de tejer tendrás dos piezas: la espalda y el delantero.

A continuación vamos a formar el cuello. Para ello:

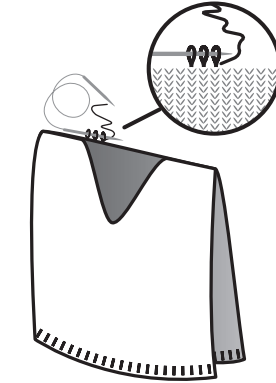
1. Enhebra la aguja lanera con una hebra de la misma fibra del color A y cose uno de los dos hombros. Para esto, sitúa la parte delantera y la espalda contrapuestas con el derecho boca arriba. Cose 10 [12, 15, 17] puntos de uno de los dos hombros, haz un nudo y repite lo mismo con el otro hombro.



2. Retoma las agujas de tejer y, con el color A, recoge alrededor del cuello, desde el primer punto que se queda sin coser en el cuello de la espalda 95 [97, 97, 97] puntos (34 [36, 36, 36] de la espalda y 61 [61, 61, 61] del delantero). Para recoger los puntos del cuello recoge 1 punto

en cada punto que se queda libre en el cuello de la espalda.

Recoge 1 punto en cada una de las siguientes 3 vueltas del cuello delantero y deja 1 vuelta sin recoger. Repite de * a * 8 veces más, recoge 1 punto en cada una de las siguientes 2 vueltas y recoge 3 puntos en los 2 puntos cerrados de la vuelta 51 [51, 53, 53]. Recoge 2 puntos en las siguientes 2 vueltas y deja 1 vuelta sin recoger. Repite de * a * 8 veces y recoge 1 punto en cada una de las últimas 3 vueltas.



3. Con los puntos recogidos teje de la vuelta 1 a la 14 a punto elástico 1x1 circular teniendo en cuenta las siguientes disminuciones:

Vuelta 1: *teje 1 punto del derecho y 1 punto del revés*. Repite de * a * 30 [31, 31, 31] veces más, teje 1 punto del

derecho y haz 1 surjete doble centrado**. Repite de * a * hasta que quede 1 punto y téjelo del derecho. Tendrás 93 [95, 95, 95] puntos.

**Éste será tu punto central con el que tejerás el resto de surjetes dobles centrados. Marcalo con un marcador de puntos, aunque es bastante fácil de distinguir.

Vuelta 2 y el resto de vueltas pares: teje todos los puntos como se presentan.

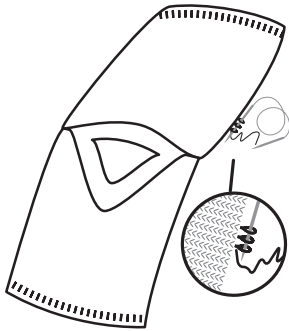
Vuelta 3 y el resto de vueltas impares: teje todos los como se presentan hasta que quede 1 punto para llegar al punto central. Haz 1 surjete doble centrado y teje el resto de puntos como se presentan. Al final de la vuelta 13 tendrás 81 [83, 83, 82] puntos.

4. Una vez tejidas las 14 vueltas cierra todos los puntos.

A continuación vamos a recoger las sisas con el color A para ello vamos a recoger los puntos en la sisa derecha de la siguiente manera:

5. Localiza la vuelta 45 de la espalda y empieza a recoger en esta vuelta. *Recoge 1 punto en cada una de las siguientes 2 vueltas y deja 1 vuelta sin recoger*. Repite de * a * hasta

que queden 2 [2, 1, 1] vueltas para llegar a la costura del hombro. Recoge 2 [2, 1, 1] puntos en estas dos vueltas. Repite de * a * 14 [14, 15, 15] veces y recoge 2 [2, 1, 1] puntos en las siguientes 2 [2, 1, 1] vueltas. Tendrás 60 [60, 62, 62] puntos.



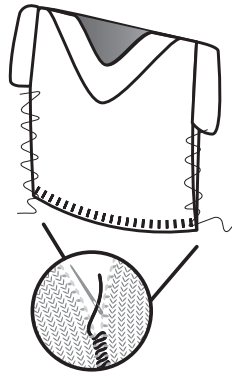
6. Teje 14 vueltas a punto elástico 1x1.

7. Cierra todos los puntos.

8. Repite lo mismo en el otro lado para formar la otra sisa pero empezando esta vez por el delantero.

Puedes completar estas instrucciones con el tutorial “CÓMO RECOGER PUNTOS PARA REALIZAR MANGAS Y CUELLOS EN LOS JERSEYS” que encontrarás en el blog de nuestra web www.weareknitters.com.

9. Dobra el chaleco por los hombros y cose el chaleco por los laterales con el color A.



10. Para rematar, haz un nudo y camufla las hebras sobrantes metiéndolas entre el tejido con la ayuda de la aguja lanera.

Cuando hayas metido varios centímetros córtalas a ras del tejido.

Puedes completar estas instrucciones con los tutoriales “CÓMO HACER UNA COSTURA INVISIBLE” y “CÓMO COSER MANGAS” que encontrarás en el blog de nuestra web www.weareknitters.com.

¡CUSTOMÍZALO!

Una vez hayas acabado, customízalo con parches, broches, etc. ¡Y presume de él! ¡Mádanos fotos a través de Instagram con el hashtag [#weareknitters](https://www.instagram.com/weareknitters) y [#feelstikewednesdayvest](https://www.instagram.com/feelstikewednesdayvest)!

TENSIONE

Per risparmiare tempo, dedica un po' di tempo al campione! In 10 minuti puoi realizzare un campione, grazie al quale non dovrai apportare modifiche al capo dopo aver iniziato, le modifiche possono richiedere ore o giornate intere, soprattutto se sei già avanti nella lavorazione.

Fai un campione per riuscire ad arrivare alla tensione indicata per lavorare il capo. È molto importante fare un quadrato di 10x10 cm, poi contare il numero di maglie e ferri per assicurarti di raggiungere la tensione corretta per il progetto. In questo modo, otterrai le misure corrispondenti a quelle dello schema. Il kit include abbastanza filato per realizzare sia il campione di tensione che tutto il progetto.

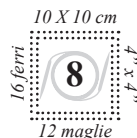
Se il campione è più piccolo rispetto alla dimensione consigliata, cerca di lavorare più morbidamente. Se il campione è più grande, cerca di lavorare un po' più stretto.

Ricorda che il lavoro a maglia è un'arte, non una scienza esatta e tu non sei una macchina, quindi è normale avere una variazione di 1-3 cm nel lavoro finito.

Puoi trovare ulteriori informazioni sulla mostra del campione nel blog del nostro sito weareknitters.com, consultando l'articolo "COME MISURARE UN CAMPIONE DI TENSIONE".

REALIZZA IL CAMPIONE A:

MAGLIA RASATA



IL KIT COMPRENDE:

- 5 [5, 6, 6] gomitoli di Lana fine da 100 grammi di We Are Knitters.
- Ferri circolare calibro 8 mm / 11 US / 0 UK.
- Un ago da lana per finire e cucire i pezzi.
- L'etichetta We Are Knitters da applicare al capo finito.
- Questo pattern da seguire.

Qui trovi un elenco dei punti e delle tecniche utilizzati per questo progetto:

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Avviare le maglie | 9. Cucire |
| 2. Coste 1/1 | 10. Riprendere le maglie |
| 3. Maglia rasata | 11. Lavorare in tondo (magic loop)* |
| 4. Preparare mini gomitoli* | 12. Accavallata doppia a maglia centrale* |
| 5. Intarsia* | 13. Lavorare le maglie come si presentano* |
| 6. Intrecciare le maglie | 14. Rifinire |
| 7. Accavallata semplice* | |
| 8. Lavorare 2 maglie insieme* | |

* Queste tecniche sono spiegate nell'introduzione.

 **HAI BISOGNO DI AIUTO?**

Sul nostro sito puoi trovare i tutorial relativi a molti di questi punti e tecniche. Non aspettare: guardali ed esercitati.

weareknitters.com



Puoi trovare tutti gli schemi e le misure a pagina 5.

INTRODUZIONE

Questo capo si lavora in due colori (A e B) e in due parti separate, che si uniscono una volta terminate: il dietro e il davanti.

Colore A = 3 [3, 4, 4] gomitoli.
Colore B = 2 [2, 2, 2] gomitoli.

Il modello è disponibile in quattro taglie S [M, L, XL]. Segui le istruzioni per la taglia desiderata ricordando che il primo numero è per la taglia S, il secondo per la taglia M, il terzo per la taglia L e il quarto

per la XL. Quando vedi un solo numero, significa che vale per tutte le taglie. Se la tua taglia presenta uno "0", significa che quelle determinate istruzioni non vengono applicate alla tua taglia e puoi passare direttamente al passo successivo.

Ti consigliamo di cerchiare i numeri relativi alla taglia che vuoi realizzare prima di metterti all'opera. In questo modo sarà più semplice seguire il modello durante la lavorazione.

Prima di iniziare, assicurati di conoscere le tecniche che seguono:

Preparare mini gomitoli: dividi i gomitoli di colore A in 4 mini gomitoli, cioè dividi ogni gomitolo in due da 50 gr. Fai lo stesso con il colore B.

Intarsia: questa tecnica consiste nel cambiare il colore della lana per creare dei disegni. Questa tecnica non va confusa con la lavorazione jacquard. Nel jacquard ci sono dei fili che

corrono dietro il lavoro e danno maggiore spessore al tessuto. Al contrario, nell'intarsia, i fili vengono lasciati in sospenso e utilizzati solo quando è necessario e richiesto il cambio di colore. Sul retro del lavoro non rimangono fili volanti.

Per realizzare la tecnica dell'intarsia devi incrociare il filo del colore che non utilizzi più sopra il filo del nuovo colore. Continua lavorando normalmente con il nuovo colore.

Puoi completare queste istruzioni consultando il post "COME PERFEZIONARE I CAMBI DI COLORE CON LA TECNICA DELL'INTARSIA", disponibile sul blog del nostro sito www.weareknitters.com.

Accavallata semplice: passa 1 maglia senza lavorarla come se dovessi lavorarla a diritto. Lavora a diritto la maglia successiva. Con il ferro di sinistra, porta la maglia che hai passato sopra quella lavorata per intrecciarla.

Puoi completare queste istruzioni consultando il tutorial "COME REALIZZARE DIMINUZIONI: ACCAVALLATA SEMPLICE", disponibile sul nostro sito www.weareknitters.com.

Lavorare 2 maglie insieme: lavora 2 maglie insieme come se fossero una.

Puoi completare queste istruzioni consultando il tutorial "COME LAVORARE DUE MAGLIE INSIEME", disponibile sul nostro sito www.weareknitters.com.

Lavorare in tondo (magic loop): per lavorare in tondo, quando finisci il ferro, non girare il lavoro, ma continua a lavorare sulla prima maglia avviata. In questo modo lavorerai sempre sul lato diritto, e il lavoro si chiuderà senza cuciture.

Su alcuni lavori realizzati con ferri circolari, il diametro del lavoro potrebbe essere inferiore a quello dei ferri. In questi casi si utilizza la tecnica del magic loop, che consiste nel togliere parte del filo dei ferri tra due maglie e incrociarlo formando un cappio. Puoi farlo in uno o più punti del ferro, a seconda delle tue necessità. Questo fa in modo che le maglie si uniscano e il lavoro si arrotondi, permettendoti di maneggiare meglio i ferri.

Puoi completare queste istruzioni consultando i tutorial "COME LAVORARE IN TONDO" e "COME LAVORARE IN TONDO USANDO LA TECNICA MAGIC LOOP" che troverai sul blog del nostro sito www.weareknitters.com.

Accavallata doppia a maglia centrale: per fare un'accavallata doppia a maglia centrale, passa due maglie senza lavorarle sul

ferro destro come se volessi lavorarle insieme a diritto. Lavora la maglia successiva a diritto, e avvia sopra questa maglia le due maglie che hai passato senza lavorarle.

Lavorare le maglie come si presentano: lavora le maglie come si presentano, e cioè a diritto se si presenta a diritto e a rovescio se è una maglia a rovescio.

DIETRO

1. Avvia 54 [60, 66, 70] maglie con il colore A su uno dei ferri di legno.

2. Lavora dal ferro 1 al ferro 14 a coste 1/1, e cioè lavora alternando 1 maglia a diritto e 1 maglia a rovescio fino alla fine del ferro* e fino ad arrivare al ferro 14.

**NOTA BENE: quando nello stesso ferro lavori una maglia a diritto e poi una a rovescio (o viceversa), devi cambiare posizione al filato che stai usando. Metti il filato davanti al lavoro per fare la maglia a rovescio e portalo dietro quando lavori la maglia a diritto.*

3. Lavora dal ferro 15 al ferro 88 [88, 90, 90] a maglia rasata seguendo i cambi di colore, effettuati con l'intarsia, dello schema del dietro.

4. Intreccia tutte le maglie con il colore A.

DAVANTI

1. Ripeti i passi 1 e 2 del dietro.

2. Ripeti dal ferro 15 al ferro 50 [50, 52, 52] dello schema del dietro.

3. A questo punto divideremo il lavoro in due parti per formare lo scollo. Per farlo, lavora il ferro 51 [51, 53, 53] come indicato di seguito:

Ferro 51 [51, 53, 53]: lavora 26 [29, 32, 34] maglie a diritto seguendo i cambi di colore dello schema del davanti. Intreccia 2 maglie. Lavora il resto del ferro a diritto seguendo i cambi di colore dello schema del dietro.

4. Continua lavorando le 26 [29, 32, 34] maglie sul lato destro e lascia le altre 26 [29, 32, 34] maglie in sospenso. Lavora dal ferro 52 [52, 54, 54] al ferro 88 [88, 90, 90] a maglia rasata, realizzando i cambi di colore e le diminuzioni dello schema del davanti. Alla fine del ferro 85 [85, 87, 87] avrai 10 [12, 15, 17] maglie.

5. Una volta lavorati gli 88 [88, 90, 90] ferri, intreccia le 10 [12, 15, 17] maglie con il colore A. Riprendi le 26 [29, 32, 34] maglie che avevi in sospenso e lavora dal ferro 52 [52, 54, 54] al ferro 88 [88, 90, 90] seguendo le indicazioni dello schema del davanti. Alla fine del ferro 85 [85, 87, 87] avrai 10 [12, 15, 17] maglie.

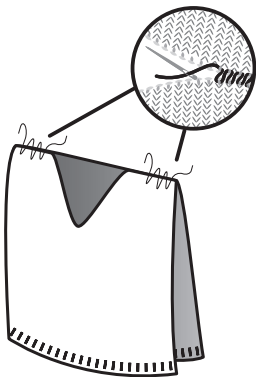
6. Una volta lavorate le 88 [88, 90, 90] maglie, intreccia le 10 [12, 15, 17] maglie con il colore A.

UNIRE E RIFINIRE

Una volta terminata la lavorazione avrai due pezzi: il dietro e il davanti.

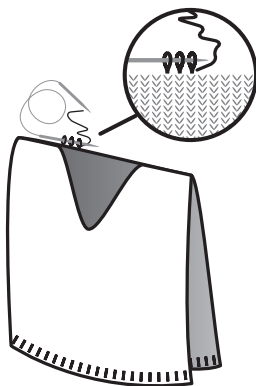
A questo punto andremo a formare il collo: Per farlo:

1. Inserisci nell'ago da lana un pezzo di filato del colore A e cuci una delle spalle. Per farlo, sovrapponi il davanti e il dietro con il diritto verso l'esterno. Cuci 10 [12, 15, 17] maglie di una delle due spalle, fai un nodo e ripeti lo stesso con l'altra spalla.



2. Con i due ferri e con il colore A, e partendo dalla prima maglia che rimane senza cuciture sul collo del dietro, riprendi 95 [97, 97, 97] maglie intorno al collo (34 [36, 36, 36] del dietro e 61 [61, 61, 61] del davanti). Per riprendere le maglie del collo, riprendi 1 maglia in ogni maglia che rimane libera sul collo del

dietro. *Riprendi 1 maglia in ognuna dei seguenti 3 ferri del collo davanti e lascia 1 maglia non ripresa*. Ripeti da * a * altre 8 volte, riprendi 1 maglia in ciascuno dei 2 ferri successivi e riprendi 3 maglie nelle 2 maglie intrecciate del ferro 51 [51, 53, 53]. Riprendi 2 maglie nei 2 ferri successivi e lascia 1 ferro non ripreso. Ripeti da * a * 8 volte e riprendi 1 maglia in ciascuno degli ultimi 3 ferri.



3. Con le maglie riprese, lavora dal ferro 1 al ferro 14 a coste 1/1 in tondo, realizzando le seguenti diminuzioni:

Ferro 1: *lavora 1 maglia a diritto e 1 maglia a rovescio*. Ripeti da * a * altre 30 [31, 31, 31] volte, lavora 1 maglia a diritto e fai 1 accavallata doppia a maglia centrale**. Ripeti da * a * finché non rimane 1 maglia

e lavorala a diritto. Avrai 93 [95, 95, 95] maglie.

**Questa sarà la maglia centrale con cui lavorerai il resto delle accavallate doppie a maglia centrale. Segnala con un segnapunti, anche se è abbastanza facile da distinguere.

Ferro 2 e il resto dei ferri pari: lavora tutte le maglie come si presentano.

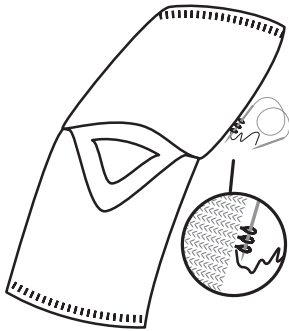
Ferro 3 e il resto dei ferri dispari: lavora tutti i ferri come si presentano finché non rimane 1 maglia per arrivare alla maglia centrale. Fai 1 accavallata doppia maglia centrale, e lavora il resto delle maglie come si presentano. Alla fine del ferro 13 avrai 81 [83, 83, 82] maglie.

4. Una volta lavorati i 14 ferri, intreccia tutte le maglie.

A questo punto riprenderemo gli scalfi con il colore A. Per farlo andremo a riprendere le maglie dello scalfio destro come indicato di seguito:

5. Individua il ferro 45 del dietro e inizia a riprendere in questo ferro. *Riprendi 1 maglia in ognuno dei 2 ferri successivi e lascia 1 ferro non ripreso*. Ripeti da * a * finché non rimangono 2 [2, 1, 1] ferri per arrivare alla cucitura della

spalla. Riprendi 2 [2, 1, 1] maglie in questi due ferri. Ripeti da * a * 14 [14, 15, 15] volte e riprendi 2 [2, 1, 1] maglie nei successivi 2 [2, 1, 1] ferri. Avrai 60 [60, 62, 62] maglie.



6. Lavora 14 ferri a coste 1/1.

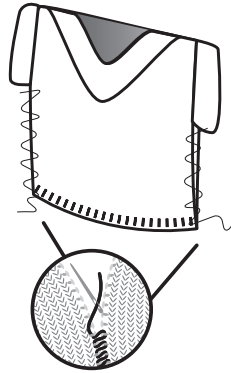
7. Intreccia tutte le maglie.

8. Ripeti lo stesso sull'altro lato per formare l'altro scallo, questa volta iniziando dal davanti.

Puoi completare queste istruzioni consultando il tutorial "COME RIPRENDERE LE

MAGLIE PER REALIZZARE LE MANICHE E IL COLLO DI UN MAGLIONE", disponibile sul blog del nostro sito web www.weareknitters.com.

9. Piega il gilet per le spalle e cucilo sui fianchi con il colore A.



10. Per rifinire, fai un nodo e nascondi i fili che restano inserendoli tra le maglie del lavoro, con l'aiuto dell'ago da lana. Una volta inseriti vari centimetri, taglia a filo con il tessuto.

Puoi completare queste istruzioni consultando i tutorial "COME REALIZZARE UNA CUCITURA INVISIBILE" e "COME CUCIRE LE MANICHE", disponibili sul blog del nostro sito web www.weareknitters.com

METTICI DEL TUO!

Una volta terminato il lavoro a maglia, personalizza il capo con spille, bottoni, e così via. Divertiti! Fotografa il tuo capo e condividilo via Instagram con gli hashtag #weareknitters & #feelslikewednesdayvest!

GARMENT CARE / LAVAGE ET ENTRETIEN DU VÊTEMENT / PFLEGEHINWEISE / CUIDADOS DE LA PRENDA / CURA DEL CAPO



**Machine washable / Lavage en machine / Waschmaschine
/ Lavado a máquina / Lavaggio in lavatrice**

EN / Items made from The Meriwool, The Mixed Yarn, The Recycled Yarn and Bamboo Yarn can be machine-washed in the delicate or handwash cycles and with a neutral soap. We also recommend that you lay your finished pieces flat to dry to prevent any loss of shape.

DE / Kleidungsstücke aus The Meriwool, The Mixed Yarn, The Recycled Yarn und Bamboo Yarn kann man in die Waschmaschine geben, sofern man ein schonendes Programm mit neutraler Seife auswählt. Zusätzlich empfehlen wir dir, die Kleidung glatt und auf einer horizontalen Oberfläche trocknen zu lassen, damit sie sich nicht verformt.

IT / I capi realizzati in The Meriwool, The Mixed Yarn, The Recycled Yarn e Bamboo Yarn possono essere lavati in lavatrice, utilizzando un programma delicato e possibilmente un sapone neutro. Inoltre, per evitare che si deformino, ti consigliamo di asciugarli in piano come il resto dei tuoi capi in lana.

FR / Les pièces de The Meriwool, de The Mixed Yarn, de The Recycled Yarn et de Bamboo Yarn peuvent se mettre en machine, en utilisant toujours un programme délicat et si possible avec un savon neutre. De plus, nous vous recommandons de sécher vos pièces sur une surface plate, comme le reste de vos pièces en laine afin qu'elles ne se déforment pas.

ES / Las prendas de The Meriwool, The Mixed Yarn, The Recycled Yarn y Bamboo Yarn se pueden meter en la lavadora, usando un programa delicado y a ser posible con jabón neutro. Además, te recomendamos secarlas en plano, como el resto de tus prendas de lana, para que no se deformen.

These fibers can be machine washed. / Voici les fibres que vous pouvez laver dans la machine à laver : / Diese Garne können in der Waschmaschine gewaschen werden: / Estas son las fibras que puedes lavar a máquina: / Queste fibre possono essere lavate in lavatrice:

MERIWOOL

100% SUPERWASH
MERINO WOOL

100 gr / 3.5 oz
136 mts / 150 yds

MIXED YARN

50% WOOL
50% COTTON

100 gr / 3.5 oz
250 mts / 273 yds

THE TAPE

80% RECYCLED
COTTON
20% OTHER FIBERS

250 gr / 8.8 oz
120 mts / 131 yds

BAMBOO YARN

100% BAMBOO
VISCOSE

100 gr / 3.5 oz
350 mts / 382 yds



**Hand washable / Lavage à la main / Handwäsche
/ Lavado a mano / Lavaggio a mano**

EN / Because of their delicate nature, we recommend that you wash garments made from these fibers by hand, with cold water and a neutral soap. Lay flat to dry to prevent any loss of shape.

FR / En parlant de fibres délicates, nous vous recommandons de laver la pièce finale à la main, avec de l'eau froide et du savon neutre. Ensuite, laissez-la sécher horizontalement pour éviter qu'elle se déforme.

DE / Um solch zarte Fasern zu behandeln, empfehlen wir dir, die Kleidung mit der Hand unter kaltem Wasser und mit neutraler Seife zu waschen. Lege es zum Trocknen auf eine horizontale Oberfläche, um Verformungen zu vermeiden.

ES / Al tratarse de fibras tan delicadas, te recomendamos lavar la prenda final a mano, con agua fría y jabón neutro y dejarla secar sobre una superficie horizontal para evitar que se deforme.

IT / Trattandosi di fibre molto delicate, ti raccomandiamo di lavare il capo finale a mano, con acqua fredda e con sapone neutro. Per evitare che si deformi, ti consigliamo inoltre di lasciarlo asciugare su una superficie orizzontale.

These fibers should be hand washed: / Voici les fibres qu'il faut laver à la main : / Diese Garne müssen mit der Hand gewaschen werden: / Estas son las fibras que necesitan lavado a mano: / Queste fibre devono essere lavate a mano:

THE WOOL	THE PETITE WOOL	THE BABY ALPACA	THE COTTON	THE WAVE
100% WOOL	100% WOOL	100% BABY ALPACA	100% PIMA COTTON	100% WOOL
200 gr / 7 oz 80 mts / 87 yds	100 gr / 3.5 oz 140 mts / 153 yds	50 gr / 1.75 oz 112 mts / 123 yds	100 gr / 3.5 oz 212 mts / 232 yds	100 gr / 3.5 oz 130 mts / 142 yds

FINITA YARN	BLING BLING YARN	RECYCLED YARN	TOUCH ME MOHAIR
70% MERINO WOOL 30% BABY ALPACA	79% MERINO WOOL 18% MOHAIR 3% LUREX	95% RECYCLED COTTON 5% OTHER FIBERS	54% BABY ALPACA 22% SUPER KID MOHAIR 24% MULBERRY SILK
100 gr / 3.5 oz 400 mts / 473 yds	100 gr / 3.5 oz 140 mts / 153 yds	100 gr / 3.5 oz 192 mts / 210 yds	50 gr / 1.7 oz 400 mts / 437 yds

we are knitters

ALL THE HAPPINESS IN A KIT

Follow @weareknitters



weareknitters.com



WAK-PAT-1559-0

vA

EN: To follow the chart, remember that odd rows are read from right to left, and the even rows from left to right. You have to read each symbol on the chart as an action that you must do, not as a stitch. You will see that some parts of the chart are narrower. This does not mean that you have to make decreases at the beginning of the row, but rather that there are decreases in the middle of the piece. Do the first action of each row in the first stitch of your row, regardless of its displacement with respect to the previous rows. / **FR:** Pour suivre le schéma, rappelez-vous que les rangs impairs se lisent de droite à gauche et les rangs pairs de gauche à droite. Vous devez lire chaque symbole du schéma comme une action à effectuer, et non comme une maille. Dans certaines parties du schéma, vous verrez que les symboles débordent ou rentrent sur les côtés. Cela ne signifie pas que vous devez faire des diminutions au début du rang, mais que le dessin déborde sur les côtés parce qu'il y a des diminutions à l'intérieur de la pièce. Faites donc la première action de chaque rang dans la première maille de votre tricot, sans tenir compte de son déplacement par rapport aux rangs précédents. / **DE:** Um die Zeichnung richtig zu interpretieren, denke daran, dass die ungeraden Reihen von rechts nach links und die geraden Reihen von links nach rechts gelesen werden. Jedes Symbol in der Zeichnung entspricht einer Handlung, die Du durchführen musst, und nicht einer Masche. Bei einigen Teilen wirst Du sehen, dass die Symbole an den Seiten der Zeichnung eingefügt sind. Das bedeutet nicht, dass Du am Anfang der Reihe Abnahmen machen musst, sondern dass das Muster von den Seiten aus gestrickt wird, weil es Abnahmen auf der Innenseite des Stücks gibt. Führe daher die erste Aktion jeder Reihe in der ersten Masche Deines Strickstücks durch ohne die Verschiebung gegenüber den vorherigen Reihen zu berücksichtigen. / **ES:** Para seguir el esquema recuerda que las vueltas impares se leen de derecha a izquierda y las vueltas pares de izquierda a derecha. Tienes que leer cada símbolo del esquema como una acción que debes realizar, no como un punto. En algunas partes verás que los símbolos se meten por los lados del esquema. Esto no significa que debas hacer disminuciones al principio de la vuelta, sino que el dibujo se mete por los lados porque hay disminuciones en el interior de la pieza. Por ello, haz la primera acción de cada vuelta en el primer punto de tu tejido, sin tener en cuenta su desplazamiento respecto a las vueltas anteriores. / **IT:** Per leggere lo schema, ricordati che i ferri dispari si leggono da destra a sinistra e quelli pari da sinistra a destra. Devi leggere ogni simbolo dello schema come un'azione da eseguire, e non come un punto. In alcune parti vedrai che i simboli entrano dai lati dello schema. Questo non significa che devi fare diminuzioni all'inizio del ferro, ma che il disegno esce dai lati perché ci sono diminuzioni all'interno del pezzo. Pertanto, fai la prima azione di ogni ferro nella prima maglia del lavoro, senza tener conto del suo spostamento rispetto ai ferri precedenti. / **PL:** Interpretując schemat, pamiętaj o czytaniu rzędów nieparzystych od prawej strony do lewej i rzędów parzystych od lewej strony do prawej. Każdy symbol odpowiada jednej czynności, nie oczku. W niektórych sekcjach zauważysz, że symbole wychodzą poza schemat. Nie oznacza to, że masz dodać oczka na początku rzędu, spowodowane jest to raczej dodawaniem oczek w trakcie robótki. Z tego powodu pierwszą czynność w każdym rzędzie wykonuj na pierwszym oczku robótki, bez względu na jego pozycję w poprzednim rzędzie.

- **EN:** Odd rows: knit 1 with color A. Even rows: purl 1 with color A.
FR: Rangs impairs : tricotez 1 maille à l'endroit avec la couleur A. Rangs pairs : tricotez 1 maille à l'envers avec la couleur A.
DE: Ungerade Reihen = Stricke 1 Masche rechts mit Farbe A. Gerade Reihen = Stricke 1 Masche links mit Farbe A.
ES: Vueltas impares: teje 1 punto del derecho con el color A. Vueltas pares: teje 1 punto del revés con el color A.
IT: Ferri dispari: lavora 1 maglia a diritto con il colore A. Ferri pari: lavora 1 maglia a rovescio con il colore A.
PL: Rzędy nieparzyste: przerób 1 oczko na prawo kolorem A. Rzędy parzyste: przerób 1 oczko na lewo kolorem A.

- **EN:** Odd rows: knit 1 with color B. Even rows: purl 1 with color B.
FR: Rangs impairs : tricotez 1 maille à l'endroit avec la couleur B. Rangs pairs : tricotez 1 maille à l'envers avec la couleur B.
DE: Ungerade Reihen = Stricke 1 Masche rechts mit Farbe B. Gerade Reihen = Stricke 1 Masche links in Farbe B.
ES: Vueltas impares: teje 1 punto del derecho con el color B. Vueltas pares: teje 1 punto del revés con el color B
IT: Ferri dispari: lavora 1 maglia a diritto con il colore B. Ferri pari: lavora 1 maglia a rovescio con il colore B.
PL: Rzędy nieparzyste: przerób 1 oczko na prawo kolorem B. Rzędy parzyste: przerób 1 oczko na lewo kolorem B.

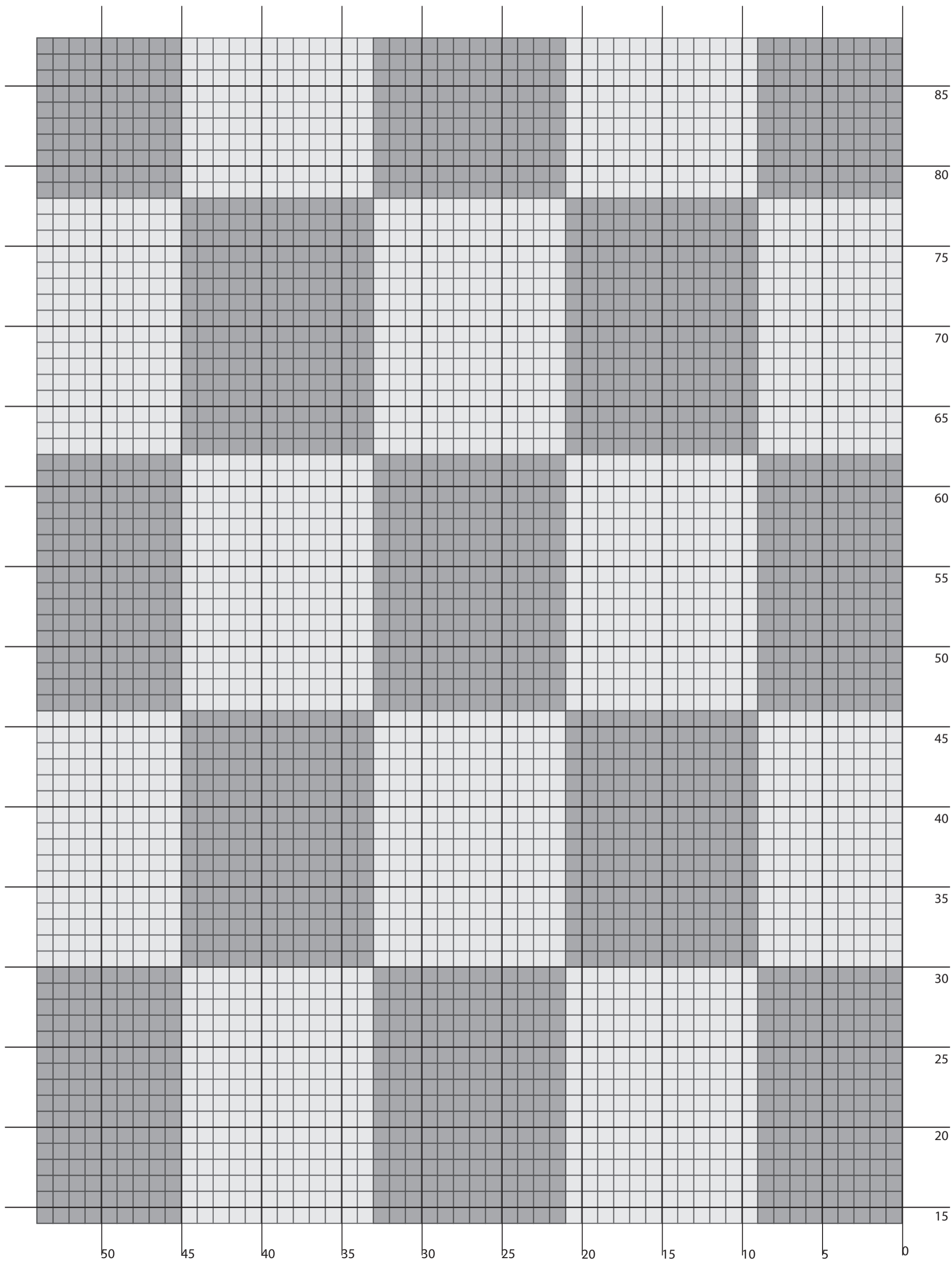
- / **EN:** Work 2 together.
FR: Tricotez 2 mailles ensemble.
DE: Stricke 2 Maschen zusammen.
ES: Teje 2 puntos juntos.
IT: Lavora 2 maglie insieme.
PL: Przerób 2 oczka razem.

- \ **EN:** SKPO.
FR: Faites 1 surjet simple.
DE: Stricke 2 Maschen überzogen zusammen.
ES: Haz 1 surjete simple.
IT: Fai 1 accavallata semplice.
PL: Wykonaj 1 oczko zgubione

CHART / SCHÉMA / ZEICHNUNG / ESQUEMA / SCHEMA / SCHEMAT

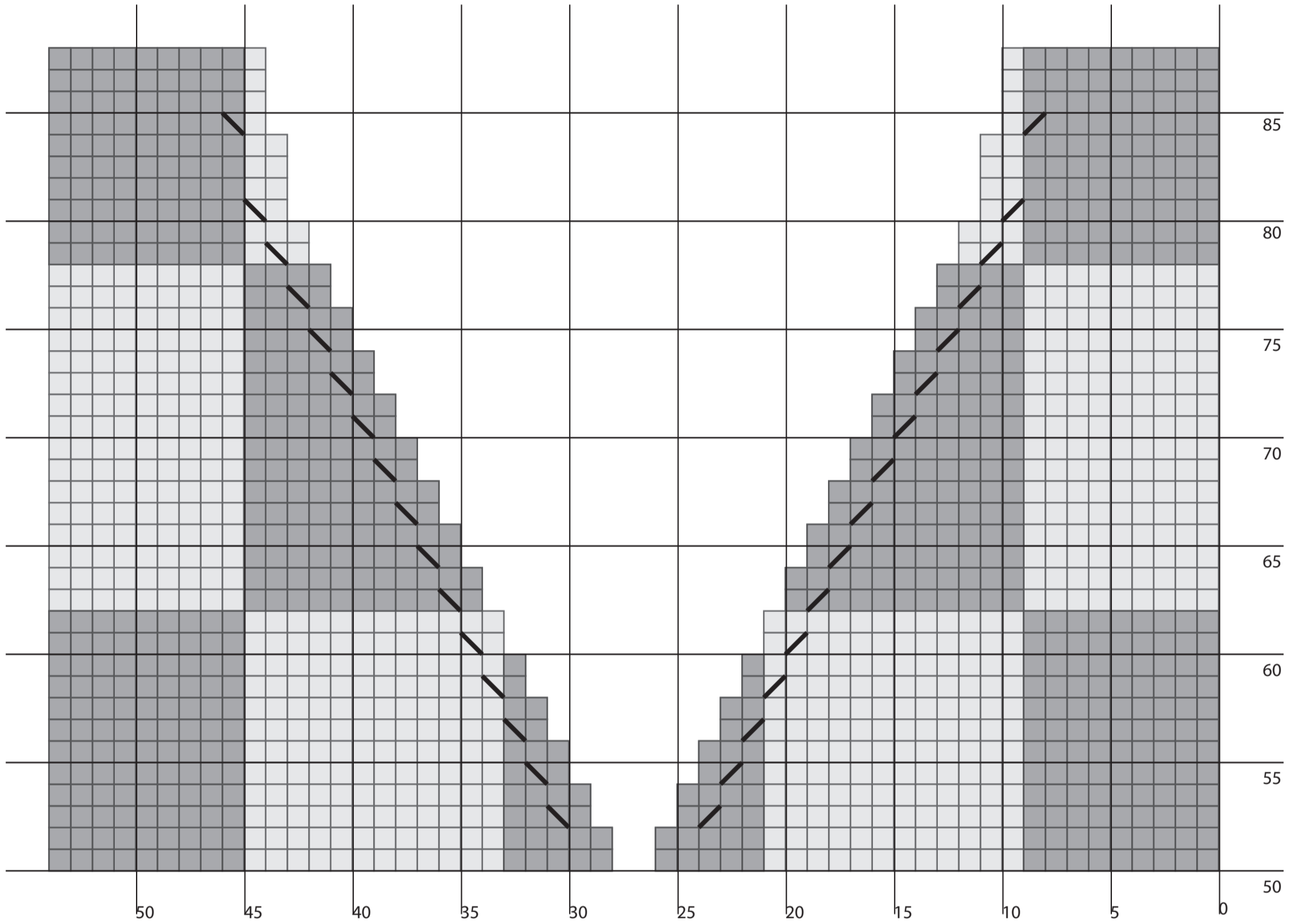
SIZE S // TAILLE S // GRÖSSE S // TALLA S // TAGLIA S // ROZMIAR S

BACK // DOS // RÜCKTEIL // ESPALDA // DIETRO // TYŁ



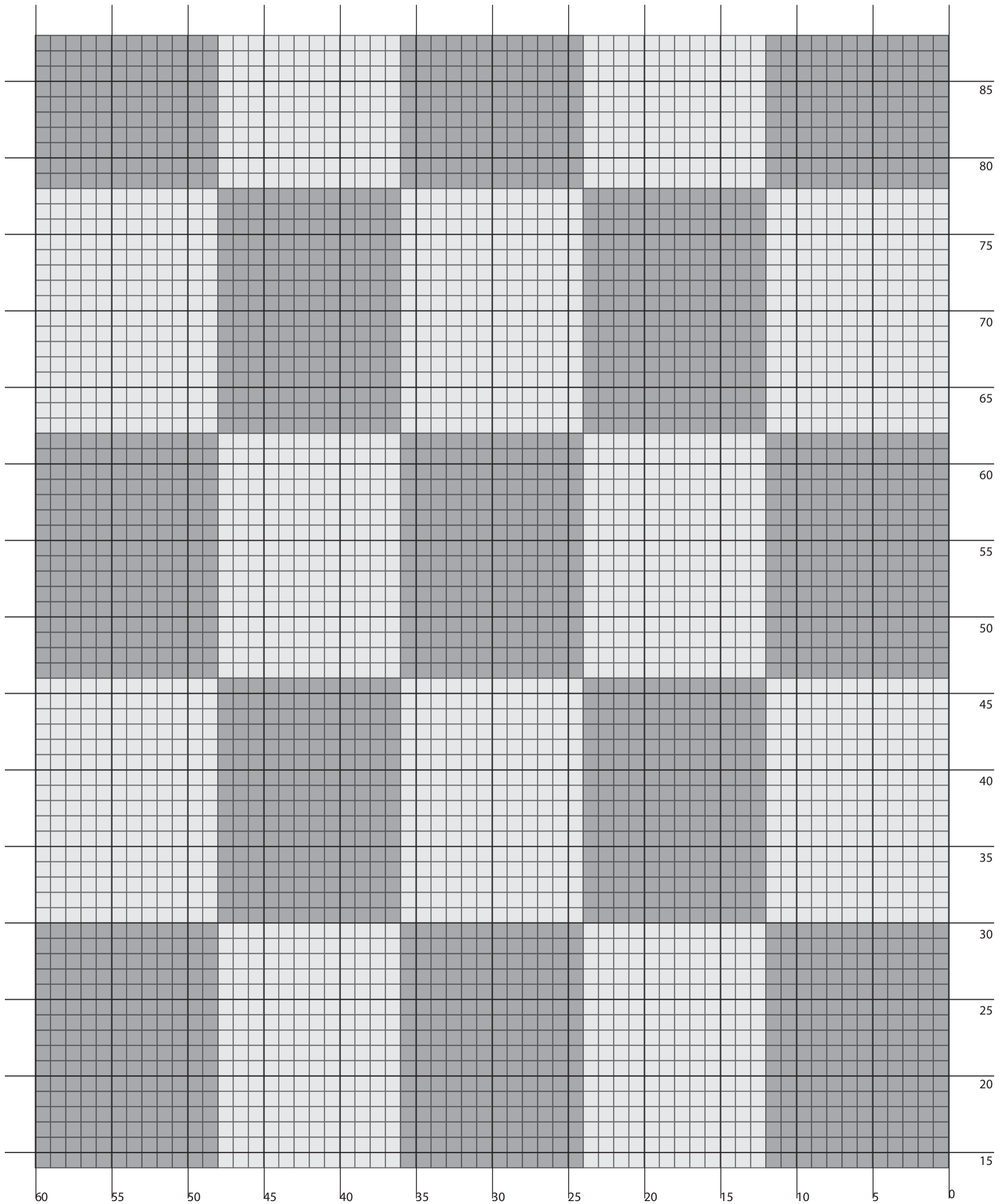
SIZE S // TAILLE S // GRÖSSE S // TALLA S // TAGLIA S // ROZMIAR S

FRONT // DEVANT // VORDERTEIL // FRENTE // DAVANTI // PRZÓD



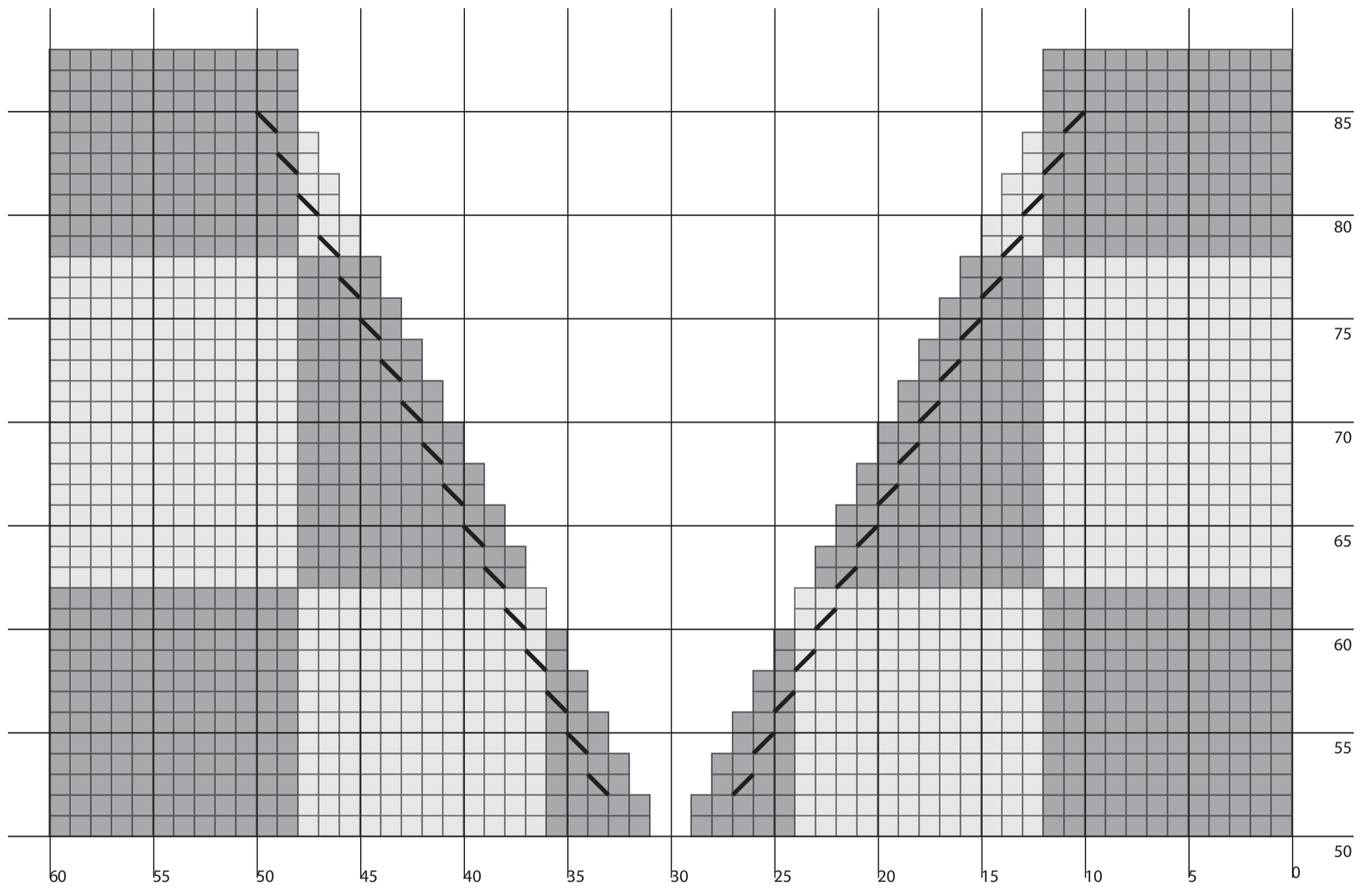
SIZE M // TAILLE M // GRÖSSE M // TALLA M // TAGLIA M // ROZMIAR M

BACK // DOS // RÜCKTEIL // ESPALDA // DIETRO // TYŁ



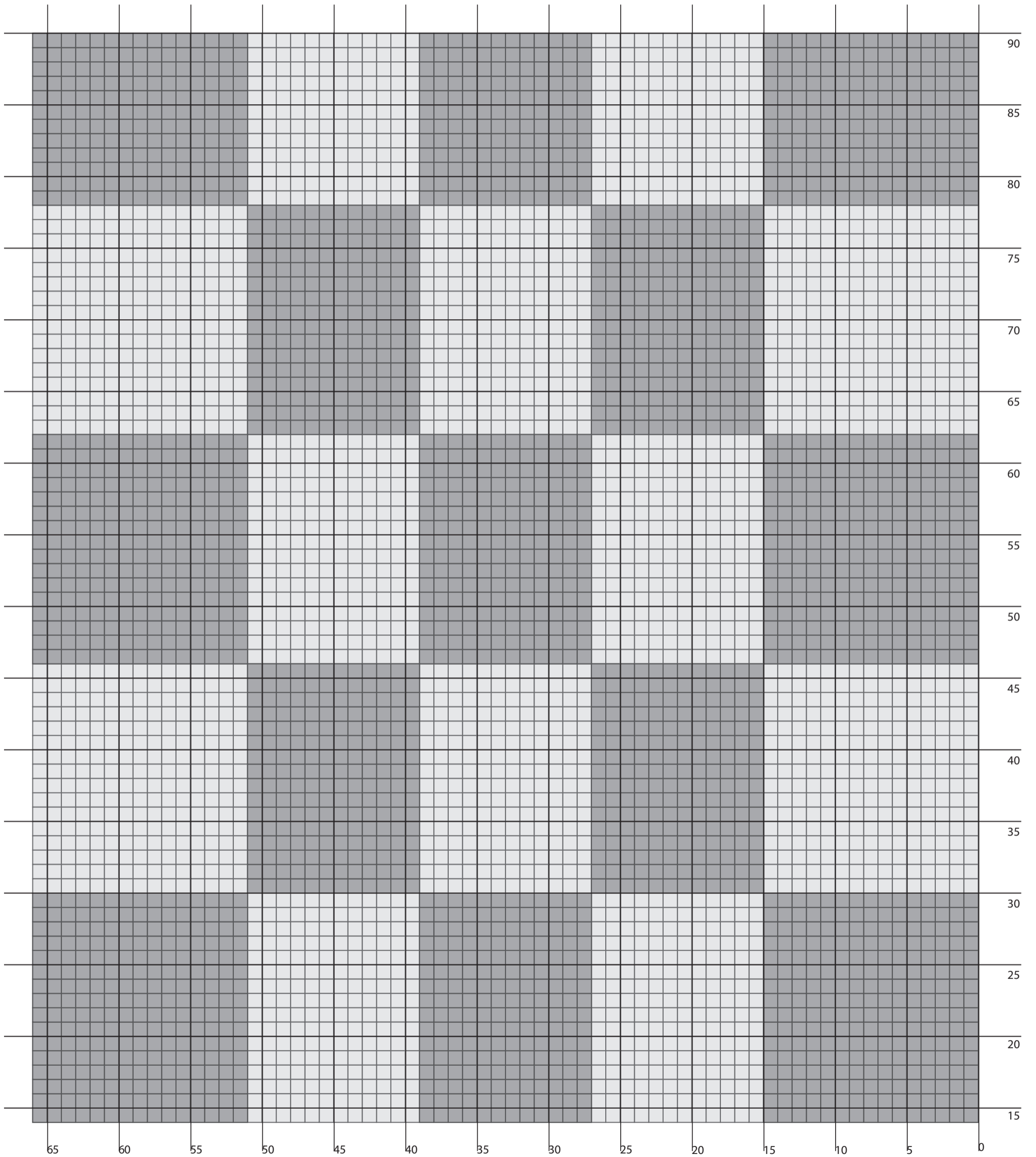
SIZE M // TAILLE M // GRÖSSE M // TALLA M // TAGLIA M // ROZMIAR M

FRONT // DEVANT // VORDERTEIL // FRENTE // DAVANTI // PRZÓD



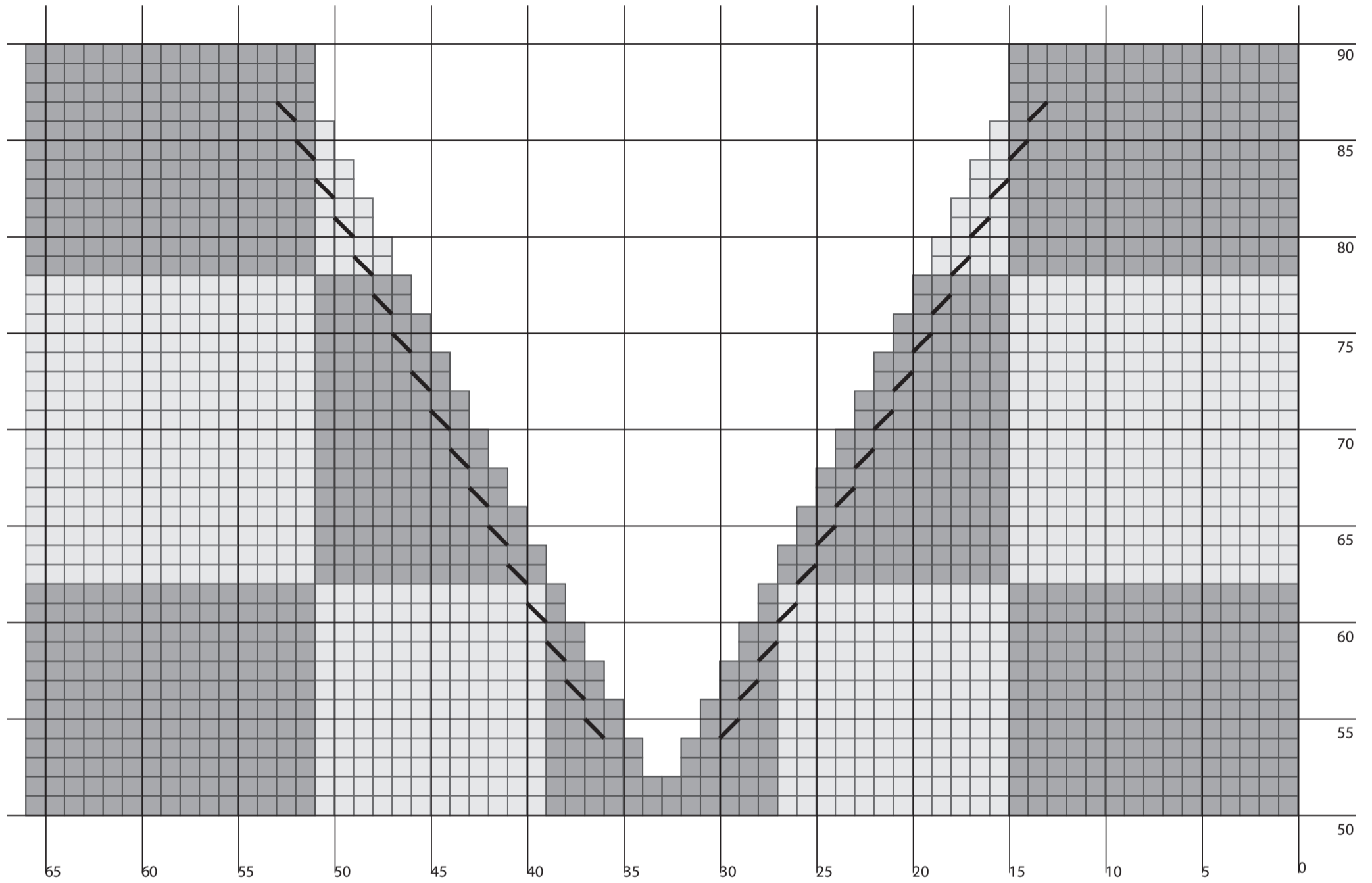
SIZE L // TAILLE L // GRÖSSE L // TALLA L // TAGLIA L // ROZMIAR L

BACK // DOS // RÜCKTEIL // ESPALDA // DIETRO // TYŁ



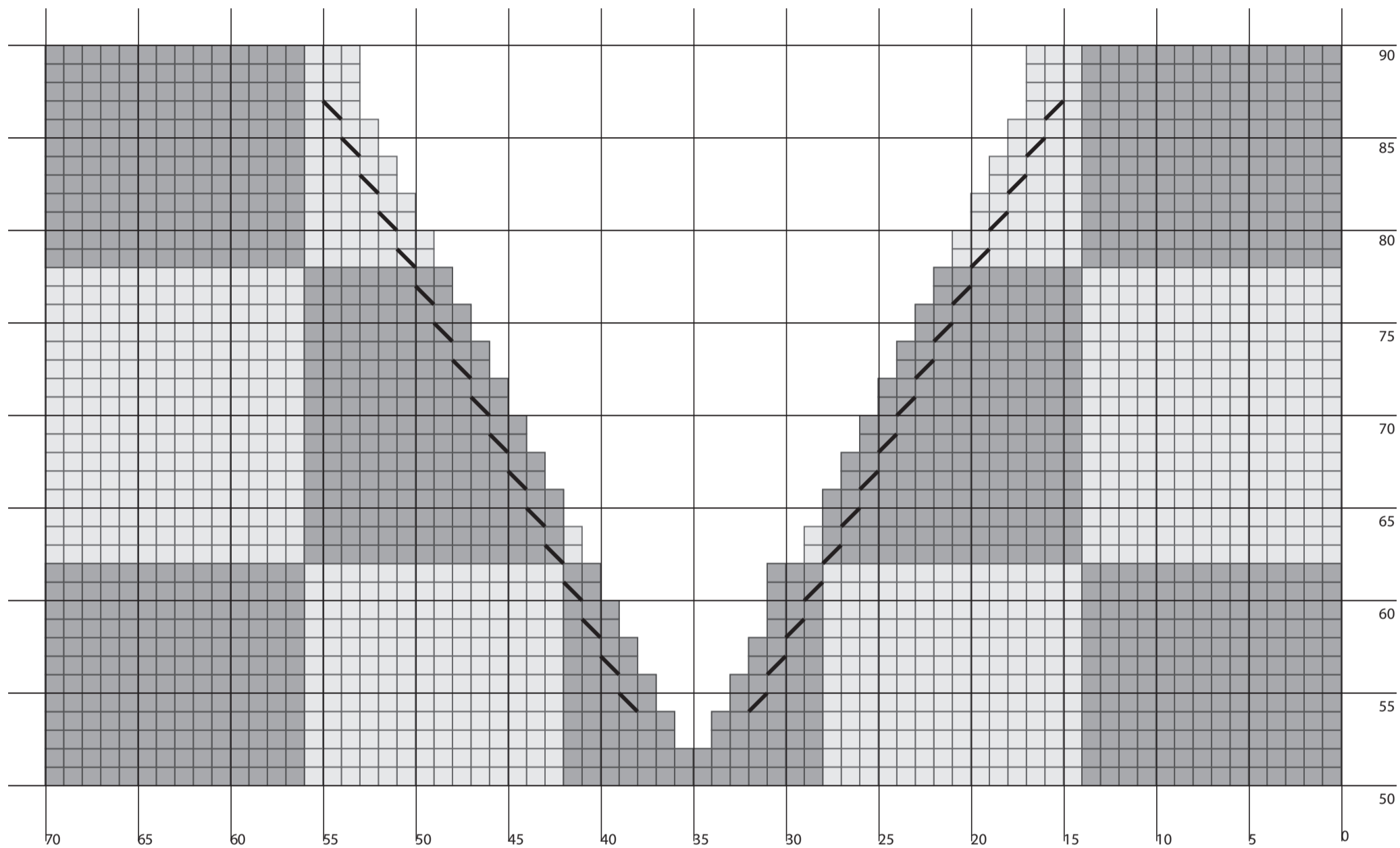
SIZE L // TAILLE L // GRÖSSE L // TALLA L // TAGLIA L // ROZMIAR L

FRONT // DEVANT // VORDERTEIL // FRENTE // DAVANTI // PRZÓD



SIZE XL // TAILLE XL // GRÖSSE XL // TALLA XL // TAGLIA XL // ROZMIAR XL

FRONT // DEVANT // VORDERTEIL // FRENTE // DAVANTI // PRZÓD



FEELS LIKE WEDNESDAY VEST

—

Vest: /vest/ A waistcoat or sleeveless jacket. Origin: late Middle English (as a verb): from Old French vestu 'clothed', past participle of vestir, from Latin vestire ; the noun (early 17th century, denoting a loose outer garment) from French veste, via Italian from Latin vestis 'garment'.



we are knitters

NASZE FILMIKI

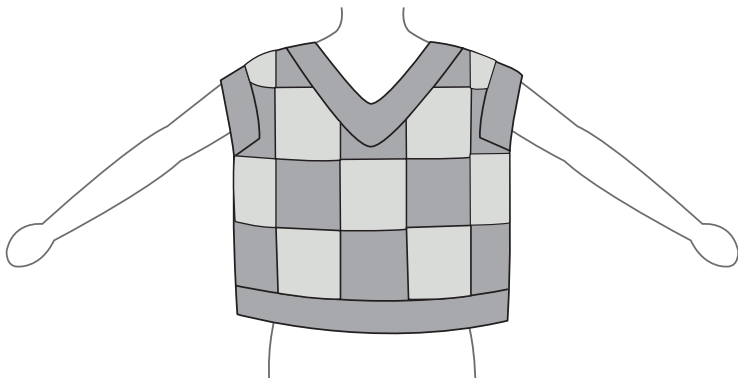
W zakładce video tutoriali na naszej stronie **weareknitters.pl** znajdziesz różne filmiki, które będą Ci pomocne przy realizacji tego projektu. Na blogu oprócz przydatnych sztuczek i rad, które pomogą Ci rozwijać umiejętności, znajdziesz też informacje o naszych nowościach. Jeśli mimo to którakolwiek z umieszczonych informacji będzie niejasna napisz do nas na **info@weareknitters.com** i postaramy się pomóc jak najszybciej to będzie możliwe.



SPIS TREŚCI

- 4** PRZEWODNIK PO ROZMIARACH
- 5** WZORY I ROZMIARY
- 6** FEELS LIKE WEDNESDAY VEST
- 10** WSKAZÓWKI JAK DBAĆ
O WŁASNORĘCZNIE WYKONANE
UBRANIE


PRZEWODNIK PO ROZMIARACH

Ten wzór możesz znaleźć w czterech rozmiarach S [M, L, XL]. Aby zidentyfikować swój rozmiar wystarczy, że odnajdziesz swoje wymiary w tabeli poniżej



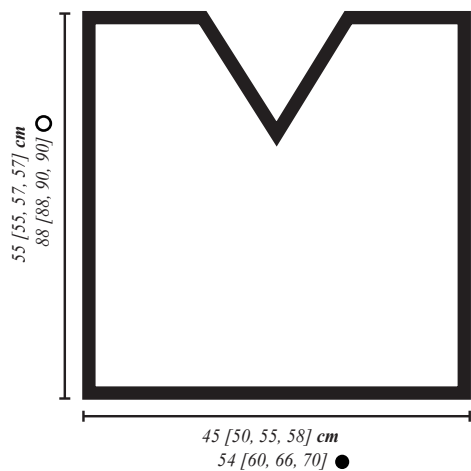
		S	M	L	XL
	cm	82-89	90-97	98-105	106-115
	cm	90	100	110	116

 Obwód klatki piersiowej

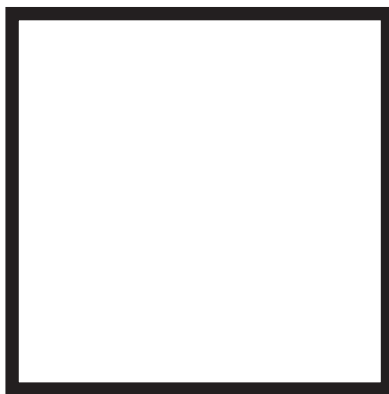
 Obwód rzeczywisty danego modelu

WZORY I ROZMIARY

PRZÓD



TYŁ



● Oczka

○ Rzędy

Uwaga: rysunki mają charakter poglądowy, wzór nie jest zrobiony w skali.

PRÓBKA ŚCIEGU

Poświęć chwilę, aby zaoszczędzić sobie później wiele czasu!
Zrobienie próbki ściegu zajmie Ci 10 minut, podczas gdy poprowadzenie już ukończonego elementu może zająć Ci dużo więcej czasu, szczególnie jeśli trzeba będzie rozpocząć pracę od nowa.
Próbka ściegu to zalecane napięcie dzianiny dla danego projektu.

Zanim rozpoczniesz pracę, istotne jest wykonanie próbki, aby podliczyć, ile oczek i ile rzędów mieści się we fragmencie robótki o wielkości 10x10cm. Dzięki temu upewnisz się, że napięcie dzianiny będzie odpowiednie dla danego projektu, a jego wymiary będą pokrywać się ze wzorem. Zestaw zawiera wystarczająco dużo włóczki do wykonania zarówno próbki naprężenia nici jak i całego projektu. Jeśli Twoja próbka będzie mniejsza niż na schemacie, zalecamy wykonywać luźniejszy ścieg, zaś gdy wyjdzie zbyt szeroka, ciaśniejszy.

Pamiętaj, że robienie na drutach to nie nauka ścisła ani produkcja masowa. To normalne, że Twoje wyroby mogą się różnić o 1 do 3 centymetrów od podanych wymiarów wzoru. Na blogu na naszej stronie weareknitters.com znajdziesz post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE", w którym zamieściliśmy więcej informacji na ten temat.

WYKONAJ PRÓBKĘ ŚCIEGU:

ŚCIEG POŃCZOSZNICZY



W ZESTAWIE ZNAJDUJE SIĘ:

- 5 [5, 6, 6] motki (100 gramowe) cienka wełna We Are Knitters
- Para drutów o grubości 8 mm / 11 US / 0 UK
- Igła do wełny do łączenia i wykańczania projektu
- Metka We Are Knitters
- Wzór, który właśnie trzymasz w rękach

Ściegi i techniki wykorzystane przy realizacji tego projektu:

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Nabieranie oczek | 9. Zszywanie |
| 2. Ścieg ściągaczowy 1x1 | 10. Zbieranie oczek |
| 3. Ścieg pończoszniczy | 11. Przerabianie po okręgu (magiczna pętla)* |
| 4. Przygotowanie mini motków* | 12. Oczko zgubione podwójne centralne* |
| 5. Intarsja* | 13. Przerabianie oczek tak, jak schodzą z drutu* |
| 6. Zamykanie oczek | 14. Wykańczanie robótki |
| 7. Odejmuwanie oczek* | |
| 8. Przerabianie 2 oczek razem* | |

*Te techniki są objaśnione we wprowadzeniu.

**POTRZEBUJESZ POMOCY?**

Większość tych ściegów i technik jest przedstawiona w videotutorialach, które możesz znaleźć na naszej stronie. Sprawdź i spróbuj!

weareknitters.com



Wszystkie schematy i wskazówki znajdziesz na stronie numer 5.

WPROWADZENIE

Projekt wykonywany jest w dwóch kolorach (A y B) i składa się z dwóch części wykonywanych osobno a następnie połączonych.

Kolor A = 3 [3, 4, 4] motki.
Kolor B = 2 [2, 2, 2] motki.

W instrukcji uwzględniono cztery rozmiary: S [M, L, XL]. Stosuj się do wskazówek dotyczących rozmiaru, którego potrzebujesz, biorąc pod uwagę,

że pierwsza liczba odpowiada rozmiarowi S, druga rozmiarowi M, trzecia rozmiarowi L, a czwarta rozmiarowi XL. Kiedy podana jest tylko jedna liczba, oznacza to, że obowiązuje ona dla wszystkich rozmiarów. Gdy pojawia się 0 dla Twojego rozmiaru, oznacza to, że wskazówki nie dotyczą Twojego rozmiaru i nie musisz przerabiać tego fragmentu, przejdź do następnych wskazówek.

Radzimy, abyś przed rozpoczęciem robótki zakreśliła liczby odnoszące się do twojego rozmiaru, co ułatwi ci śledzenie opisu w trakcie pracy.

Przed rozpoczęciem pracy zapoznaj się z następującymi technikami:

Przygotowanie mini motków: podziel motki w kolorze A na 4 mini motki, to znaczy każdy z motków podziel na dwa o wadze

50g. Zrób to samo z motkami w kolorze B.

Intarsja: Technika ta polega na zmianie koloru nici, aby stworzyć wzory. Nie należy jej mylić z żakardem, gdzie nitki pozostają na lewej stronie robótki, nadając jej większą gęstość. Natomiast w przypadku intarsji nitki są usuwane i używa się ich tylko wtedy, kiedy to konieczne, w miejscu zmiany koloru. Lewa strona robótki pozostaje dzięki temu gładka i równa. Stosując technikę intarsji, musisz nieć koloru, którego przestajesz używać, skrzyżować górą z nicią koloru, którego będziesz używać. Kontynuuj, przerabiając normalnie nowym kolorem.

Uzupełnij te wyjaśnienia postem “HOW TO PERFECT COLOR CHANGES IN INTARSIA” (“JAK ZMIENIAĆ KOLOR NICI, STOSUJĄC TECHNIKĘ INTARSJI”), który znajdziesz na blogu na naszej stronie internetowej www.weareknitters.com

Oczko zgubione: aby wykonać 1 oczko zgubione, przelóż 1 oczko bez przerabiania na prawy drut tak, jakbyś miała je przerobić na prawo. Przerób kolejne oczko na prawo. Przy pomocy lewego drutu przeciągnij oczko, które przelożyłaś bez przerabiania nad

tym, które przerobiłaś, aby je zamknąć.

Możesz uzupełnić ten opis tutorialiem “SLIP, KNIT, PASS OVER (SKPO)” (“JAK WYKONAĆ OCZKO ZGUBIONE”), który znajdziesz na naszej stronie www.weareknitters.com.

Przerabianie 2 oczek razem: przerób 2 oczka razem tak, jakby chodziło o pojedyncze oczko.

Możesz uzupełnić ten opis tutorialiem “PRZERABIANIE 2 OCZEK RAZEM”, który znajdziesz na naszej stronie www.weareknitters.com.

Przerabianie po okręgu (magiczna pętla): aby przerabiać po okręgu, kiedy zakończysz nabieranie oczek, nie obracaj robótki, a kontynuuj przerabianie przez pierwsze oczko, które nabrałaś. W ten sposób zawsze będziesz przerabiać na prawej stronie robótki, utworzysz tubę, a materiał zostanie zamknięty bez szwów.

Przy niektórych projektach wykonywanych na drutach z żyłką, może się zdarzyć, że średnica projektu jest mniejsza niż średnica drutów. W takim przypadku stosuje się technikę magicznej pętli, która polega na

wyciągnięciu fragmentu żyłki i skrzyżowaniu jej, tworząc pętlę. Można to zrobić w jednym lub kilku miejscach okrążenia, w zależności od potrzeb. Dzięki temu oczka będą obok siebie, co ułatwi ci posługiwanie się drutami, przerabiając po okręgu.

Możesz uzupełnić te wyjaśnienia postami “JAK PRZERABIAĆ NA OKRĄGŁO NA DRUTACH Z ŻYŁKĄ” i „JAK PRZERABIAĆ NA DRUTACH NA OKRĄGŁO METODĄ ”MAGIC LOOP”, który znajdziesz na naszej stronie internetowej www.weareknitters.com.

Oczko zgubione podwójne centralne: aby wykonać oczko zgubione podwójne centralne, przelóż dwa oczka bez przerabiania na prawy drut, tak jakbyś przerabiała je razem na prawo. Przerób kolejne oczko na prawo i nabierz nad nim dwa oczka, które przelożyłaś bez przerabiania.

Przerabianie oczek tak, jak schodzą z drutu: przerób wszystkie oczka tak, jak były przerobione, to znaczy przerób na prawo te oczka, które były przerobione na prawo, a na lewo te, które były przerobione na lewo.

TYŁ

1. Nabierz 54 [60, 66, 70] oczek nicią w kolorze A na jeden z drewnianych drutów.

2. Rzędy od 1 do 14 przerób ściegiem ściągaczowym 1x1, to znaczy: przerabiaj na zmianę 1 oczko na prawo i 1 oczko na lewo aż do końca rzędu* i aż dojdiesz do rzędu 14.

**Uwaga! Kiedy w tym samym rzędzie przerabiasz kolejno jedno oczko na prawo, a następne na lewo (albo na odwrót), musisz zwrócić uwagę, żeby przełożyć nitkę na właściwą stronę robótki: na jej przód dla oczka lewego i na tył dla oczka prawego.*

3. Rzędy od 15 do 88 [88, 90, 90] przerób ściegiem pończoszniczym, zmieniając kolor, stosując technikę intarsji zgodnie ze schematem wykonywania tyłu.

4. Zamknij wszystkie oczka kolorem A.

PRZÓD

1. Powtórz kroki 1 i 2 z instrukcji wykonywania tyłu.

2. Powtórz rzędy od 15 do 50 [50, 52, 52] ze schematu wykonywania tyłu.

3. Teraz podzielimy robótkę na dwie części, aby wykonać dekolt. W tym celu rząd 51 [51, 53, 53] przerób w następujący sposób:

Rząd 51 [51, 53, 53]: przerób 26 [29, 32, 34] oczek na prawo, zmieniając kolor zgodnie ze schematem wykonywania przodu. Zamknij 2 oczka. Przerób resztę rzędu na prawo, zmieniając kolor zgodnie ze schematem wykonywania przodu.

4. Kontynuuj przerabianie tych 26 [29, 32, 34] oczek na prawo i pozostaw kolejne 26 [29, 32, 34] oczek do przerobienia później. Rzędy od 52 [52, 54, 54] do 88 [88, 90, 90] przerób ściegiem pończoszniczym, zmieniając kolor i odejmując oczka, zgodnie ze schematem wykonywania przodu. Na końcu

rzędu 85 [85, 87, 87] otrzymasz 10 [12, 15, 17] oczek.

5. Po przerobieniu 88 [88, 90, 90] rzędów, zamknij 10 [12, 15, 17] oczek kolorem A. Zbierz te 26 [29, 32, 34] oczek, które zostawiłaś do przerobienia później i rzędy od 52 [52, 54, 54] do 88 [88, 90, 90] przerób zgodnie ze schematem wykonywania przodu. Na końcu rzędu 85 [85, 87, 87] otrzymasz 10 [12, 15, 17] oczek.

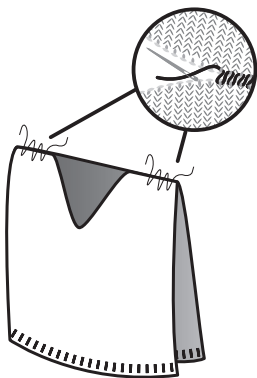
6. Po przerobieniu 88 [88, 90, 90] oczek, zamknij 10 [12, 15, 17] oczek kolorem A.

JAK ZAKOŃCZYĆ I SCALIĆ ROBÓTKĘ

Po skończeniu pracy otrzymasz dwie części kamizelki: tył i przód.

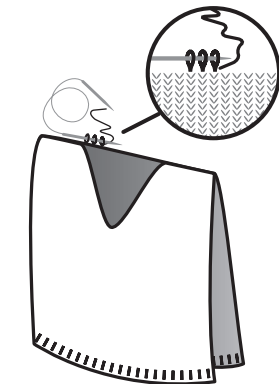
Teraz utworzymy podkroj szyi. W tym celu:

1. Nawlecż na igłę do szycia nić w kolorze A, z której wykonujesz projekt, i zszyj jedno ramię. W tym celu przyłóż do siebie przód i tył zwracając uwagę, by lewa strona była na zewnątrz, a prawa od wewnątrz. Zszyj 10 [12, 15, 17] oczek na jednym z ramion, zrób supełek. Zrób to samo z drugim ramieniem.



2. Weź ponownie druty i nicią w kolorze A zbierz wokół podkroju szyi 95 [97, 97, 97] oczek, zaczynając od pierwszego oczka, które nie jest zszyte przy podkroju szyi z tyłu (zbierz 34 [36, 36, 36] oczka tyłu i 61 [61, 61, 61] oczka przodu). Aby zebrać oczka wokół szyi

zbierz 1 oczko w każdym oczku, które zostało wolne przy podkroju szyi tyłu. *Zbierz 1 oczko w każdym z kolejnych 3 rzędów przodu i zostaw 1 rząd niezabrany*. Powtórz od * do * jeszcze 8 razy, zbierz 1 oczko w każdym z kolejnych 2 rzędów i zbierz 3 oczka w następnych 2 oczkach zamkniętych w rzędzie 51 [51, 53, 53]. Zbierz 2 oczka w następnych 2 rzędach i pozostaw 1 rząd niezabrany. Powtórz od * do * jeszcze 8 razy i zbierz 1 oczko w każdym z ostatnich 3 rzędów.



3. Na zebranych oczkach przerób 14 rzędów ściągaczem 1x1, odejmując oczka w następujący sposób:

Rząd 1: *przerób 1 oczko na prawo i przerób 1 oczko na lewo*. Powtórz od * do * 30 [31, 31, 31] razy, przerób 1 oczko na prawo i wykonaj 1 oczko zgubione podwójne

centralne**. Powtarzaj od * do *, aż zostanie 1 oczko i przerób je na prawo. otrzymasz 93 [95, 95, 95] oczka.

**To będzie środkowe oczko z którego wykonasz resztę oczek zgubionych. Zaznacz je znacznikiem oczek, aby łatwo je później odnaleźć.

Rząd 2 i pozostałe rzędy parzyste: przerób wszystkie oczka tak, jak schodzą z drutu.

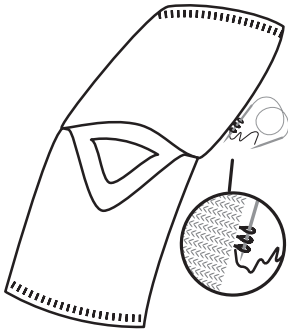
Rząd 3 i pozostałe rzędy nieparzyste: przerób wszystkie oczka tak, jak schodzą z drutu, aż zostanie 1 oczko do środkowego oczka. Wykonaj 1 oczko zgubione podwójne centralne. i przerób resztę oczek tak, jak schodzą z drutu. Na końcu rzędu 13 otrzymasz 81 [83, 83, 82] oczek.

4. Po skończeniu 14 rzędów zamknij wszystkie oczka.

Teraz zbierzemy pachy nicią w kolorze A, w tym celu zbierz oczka prawego podkroju pachy w następujący sposób:

5. Odnajdź rząd 45 tyłu i zacznij zbierać w tym rzędzie. *Zbierz 1 oczko w każdym z następnych 2 rzędów i pozostaw 1 rząd bez zbierania*. Powtarzaj od * do *, aż zostaną 2 [2, 1, 1] rzędy do szwa ramienia. Zbierz 2 [2, 1, 1] oczka w tych dwóch rzędach.

Powtórz od * do * 14 [14, 15, 15] razy i zbierz 2 [2, 1, 1] oczka w następnych 2 [2, 1, 1] rzędach. Otrzymasz 60 [60, 62, 62] oczek.



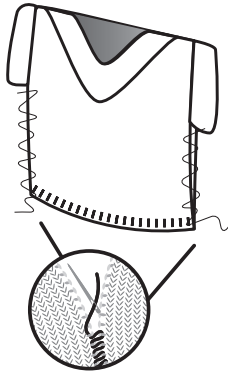
6. Rząd 14 przerób ścięciem ściągaczowym 1x1.

7. Zamknij wszystkie oczka.

8. Powtórz to samo z druc=gim podkrojem pachy z drugiej strony, tym razem rozpoczynając od przodu.

Możesz uzupełnić te wyjaśnienia tutorialiem "JAK ZBIERAĆ OCZKA, ABY WYKONAC RĘKAWY I KOŁNIERZE W SWETRACH", który znajdziesz na blogu na naszej stronie internetowej www.weareknitters.com

9. Złóż kamizelkę wzdłuż ramion i zszyj boki korpusu kolorem A.



10. Na koniec zrób supełek i przy pomocy igły ukryj pozostałe nitki, przewlekając je między oczkami. Po przeciągnięciu kilku centymetrów przytnij krótko ich końcówki.

Możesz uzupełnić te wyjaśnienia tutorialiem "JAK WYKONAC NIEWIDOCZNE SZWY", który znajdziesz na blogu na naszej stronie www.weareknitters.com.

PERSONALIZACJA PROJEKTU

Gdy projekt zostanie ukończony, nadaj mu osobisty charakter dodając naszywki, przypinki etc.! I pochwal się! Wyślij nam zdjęcia na Instagramie, oznaczając je hashtagem **#weareknitters** i **#feelslikewednesdayvest!**

DBANIE O ROBÓTKĘ



Pranie ręczne

W związku z tym, że nici te są delikatne, wykonaną robótkę zaleca się prać ręcznie w zimnej wodzie i przy zastosowaniu neutralnego mydła. Po zakończeniu pozostawić do wyschnięcia na płaskiej powierzchni, by uniknąć deformacji ubrania.

Oto nici, które wymagają prania ręcznego:

THE WOOL	THE PETITE WOOL	THE BABY ALPACA	THE COTTON	THE WAVE
100% WOOL	100% WOOL	100% BABY ALPACA	100% PIMA COTTON	100% WOOL
200 gr / 7 oz 80 mts / 87 yds	100 gr / 3.5 oz 140 mts / 153 yds	50 gr / 1.75 oz 112 mts / 123 yds	100 gr / 3.5 oz 212 mts / 232 yds	100 gr / 3.5 oz 130 mts / 142 yds
FINITA YARN	BLING BLING YARN	RECYCLED YARN	TOUCH ME MOHAIR	
70% MERINO WOOL 30% BABY ALPACA	79% MERINO WOOL 18% MOHAIR 3% LUREX	95% RECYCLED COTTON 5% OTHER FIBERS	54% BABY ALPACA 22% SUPER KID MOHAIR 24% MULBERRY SILK	
100 gr / 3.5 oz 400 mts / 473 yds	100 gr / 3.5 oz 140 mts / 153 yds	100 gr / 3.5 oz 192 mts / 210 yds	50 gr / 1.7 oz 400 mts / 437 yds	



Pranie w pralce

Ubrania wykonane z The Meriwool, The Mixed Yarn, The Recycled Yarn i Bamboo Yarn można umieścić w pralce, używając do prania delikatnego programu i jeżeli to możliwe neutralnego proszku. Oprócz tego po zakończeniu rzeczy zaleca się pozostawiać do wyschnięcia w pozycji poziomej tak, jak inne wełniane ubrania, by nie doszło do ich deformacji.

Oto nici, które można prać w pralce:

MERIWOOL

100% SUPERWASH
MERINO WOOL

100 gr / 3.5 oz
136 mts / 150 yds

MIXED YARN

50% WOOL
50% COTTON

100 gr / 3.5 oz
250 mts / 273 yds

THE TAPE

80% RECYCLED
COTTON
20% OTHER FIBERS

250 gr / 8.8 oz
120 mts / 131 yds

BAMBOO YARN

100% BAMBOO
VISCOSE

100 gr / 3.5 oz
350 mts / 382 yds

we are knitters

ALL THE HAPPINESS IN A KIT

Follow @weareknitters



weareknitters.com



WAK-PAT-1559-7

vA

EN: To follow the chart, remember that odd rows are read from right to left, and the even rows from left to right. You have to read each symbol on the chart as an action that you must do, not as a stitch. You will see that some parts of the chart are narrower. This does not mean that you have to make decreases at the beginning of the row, but rather that there are decreases in the middle of the piece. Do the first action of each row in the first stitch of your row, regardless of its displacement with respect to the previous rows. / **FR:** Pour suivre le schéma, rappelez-vous que les rangs impairs se lisent de droite à gauche et les rangs pairs de gauche à droite. Vous devez lire chaque symbole du schéma comme une action à effectuer, et non comme une maille. Dans certaines parties du schéma, vous verrez que les symboles débordent ou rentrent sur les côtés. Cela ne signifie pas que vous devez faire des diminutions au début du rang, mais que le dessin déborde sur les côtés parce qu'il y a des diminutions à l'intérieur de la pièce. Faites donc la première action de chaque rang dans la première maille de votre tricot, sans tenir compte de son déplacement par rapport aux rangs précédents. / **DE:** Um die Zeichnung richtig zu interpretieren, denke daran, dass die ungeraden Reihen von rechts nach links und die geraden Reihen von links nach rechts gelesen werden. Jedes Symbol in der Zeichnung entspricht einer Handlung, die Du durchführen musst, und nicht einer Masche. Bei einigen Teilen wirst Du sehen, dass die Symbole an den Seiten der Zeichnung eingefügt sind. Das bedeutet nicht, dass Du am Anfang der Reihe Abnahmen machen musst, sondern dass das Muster von den Seiten aus gestrickt wird, weil es Abnahmen auf der Innenseite des Stücks gibt. Führe daher die erste Aktion jeder Reihe in der ersten Masche Deines Strickstücks durch ohne die Verschiebung gegenüber den vorherigen Reihen zu berücksichtigen. / **ES:** Para seguir el esquema recuerda que las vueltas impares se leen de derecha a izquierda y las vueltas pares de izquierda a derecha. Tienes que leer cada símbolo del esquema como una acción que debes realizar, no como un punto. En algunas partes verás que los símbolos se meten por los lados del esquema. Esto no significa que debas hacer disminuciones al principio de la vuelta, sino que el dibujo se mete por los lados porque hay disminuciones en el interior de la pieza. Por ello, haz la primera acción de cada vuelta en el primer punto de tu tejido, sin tener en cuenta su desplazamiento respecto a las vueltas anteriores. / **IT:** Per leggere lo schema, ricordati che i ferri dispari si leggono da destra a sinistra e quelli pari da sinistra a destra. Devi leggere ogni simbolo dello schema come un'azione da eseguire, e non come un punto. In alcune parti vedrai che i simboli entrano dai lati dello schema. Questo non significa che devi fare diminuzioni all'inizio del ferro, ma che il disegno esce dai lati perché ci sono diminuzioni all'interno del pezzo. Pertanto, fai la prima azione di ogni ferro nella prima maglia del lavoro, senza tener conto del suo spostamento rispetto ai ferri precedenti. / **PL:** Interpretując schemat, pamiętaj o czytaniu rzędów nieparzystych od prawej strony do lewej i rzędów parzystych od lewej strony do prawej. Każdy symbol odpowiada jednej czynności, nie oczku. W niektórych sekcjach zauważysz, że symbole wychodzą poza schemat. Nie oznacza to, że masz dodać oczka na początku rzędu, spowodowane jest to raczej dodawaniem oczek w trakcie robótki. Z tego powodu pierwszą czynność w każdym rzędzie wykonuj na pierwszym oczku robótki, bez względu na jego pozycję w poprzednim rzędzie.

- **EN:** Odd rows: knit 1 with color A. Even rows: purl 1 with color A.
FR: Rangs impairs : tricotez 1 maille à l'endroit avec la couleur A. Rangs pairs : tricotez 1 maille à l'envers avec la couleur A.
DE: Ungerade Reihen = Stricke 1 Masche rechts mit Farbe A. Gerade Reihen = Stricke 1 Masche links mit Farbe A.
ES: Vueltas impares: teje 1 punto del derecho con el color A. Vueltas pares: teje 1 punto del revés con el color A.
IT: Ferri dispari: lavora 1 maglia a diritto con il colore A. Ferri pari: lavora 1 maglia a rovescio con il colore A.
PL: Rzędy nieparzyste: przerób 1 oczko na prawo kolorem A. Rzędy parzyste: przerób 1 oczko na lewo kolorem A.

- **EN:** Odd rows: knit 1 with color B. Even rows: purl 1 with color B.
FR: Rangs impairs : tricotez 1 maille à l'endroit avec la couleur B. Rangs pairs : tricotez 1 maille à l'envers avec la couleur B.
DE: Ungerade Reihen = Stricke 1 Masche rechts mit Farbe B. Gerade Reihen = Stricke 1 Masche links in Farbe B.
ES: Vueltas impares: teje 1 punto del derecho con el color B. Vueltas pares: teje 1 punto del revés con el color B
IT: Ferri dispari: lavora 1 maglia a diritto con il colore B. Ferri pari: lavora 1 maglia a rovescio con il colore B.
PL: Rzędy nieparzyste: przerób 1 oczko na prawo kolorem B. Rzędy parzyste: przerób 1 oczko na lewo kolorem B.

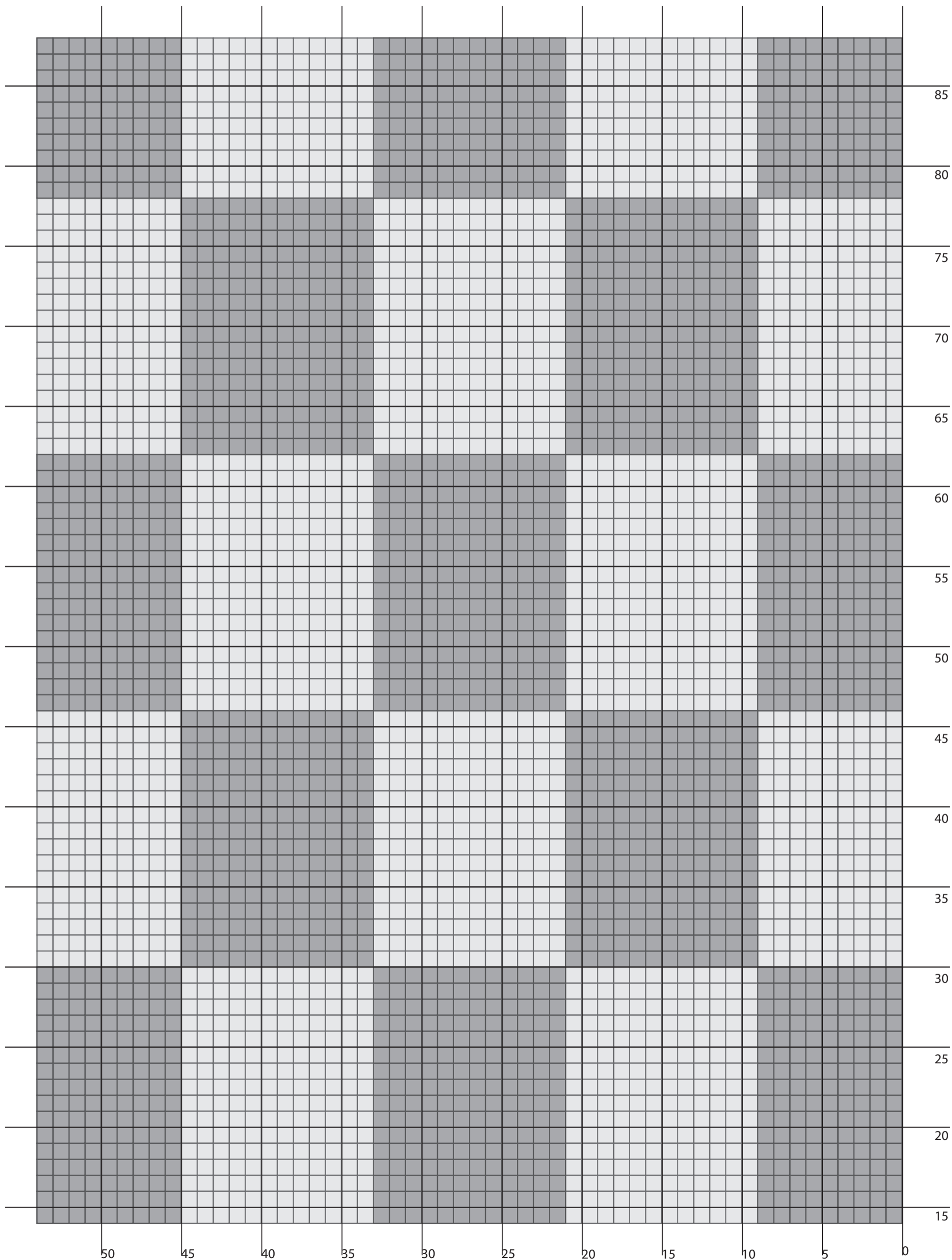
- / **EN:** Work 2 together.
FR: Tricotez 2 mailles ensemble.
DE: Stricke 2 Maschen zusammen.
ES: Teje 2 puntos juntos.
IT: Lavora 2 maglie insieme.
PL: Przerób 2 oczka razem.

- \ **EN:** SKPO.
FR: Faites 1 surjet simple.
DE: Stricke 2 Maschen überzogen zusammen.
ES: Haz 1 surjete simple.
IT: Fai 1 accavallata semplice.
PL: Wykonaj 1 oczko zgubione

CHART / SCHÉMA / ZEICHNUNG / ESQUEMA / SCHEMA / SCHEMAT

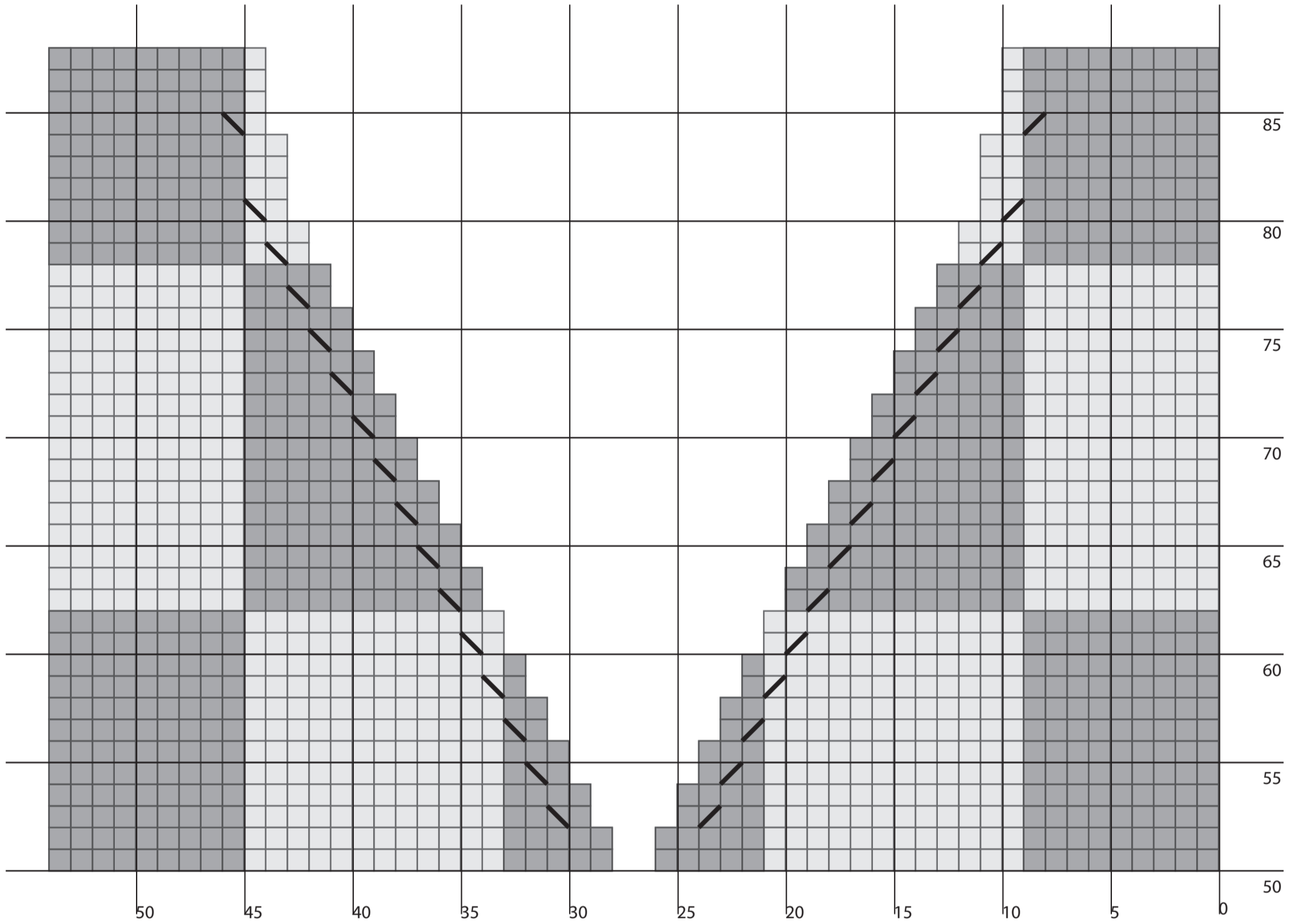
SIZE S // TAILLE S // GRÖSSE S // TALLA S // TAGLIA S // ROZMIAR S

BACK // DOS // RÜCKTEIL // ESPALDA // DIETRO // TYŁ



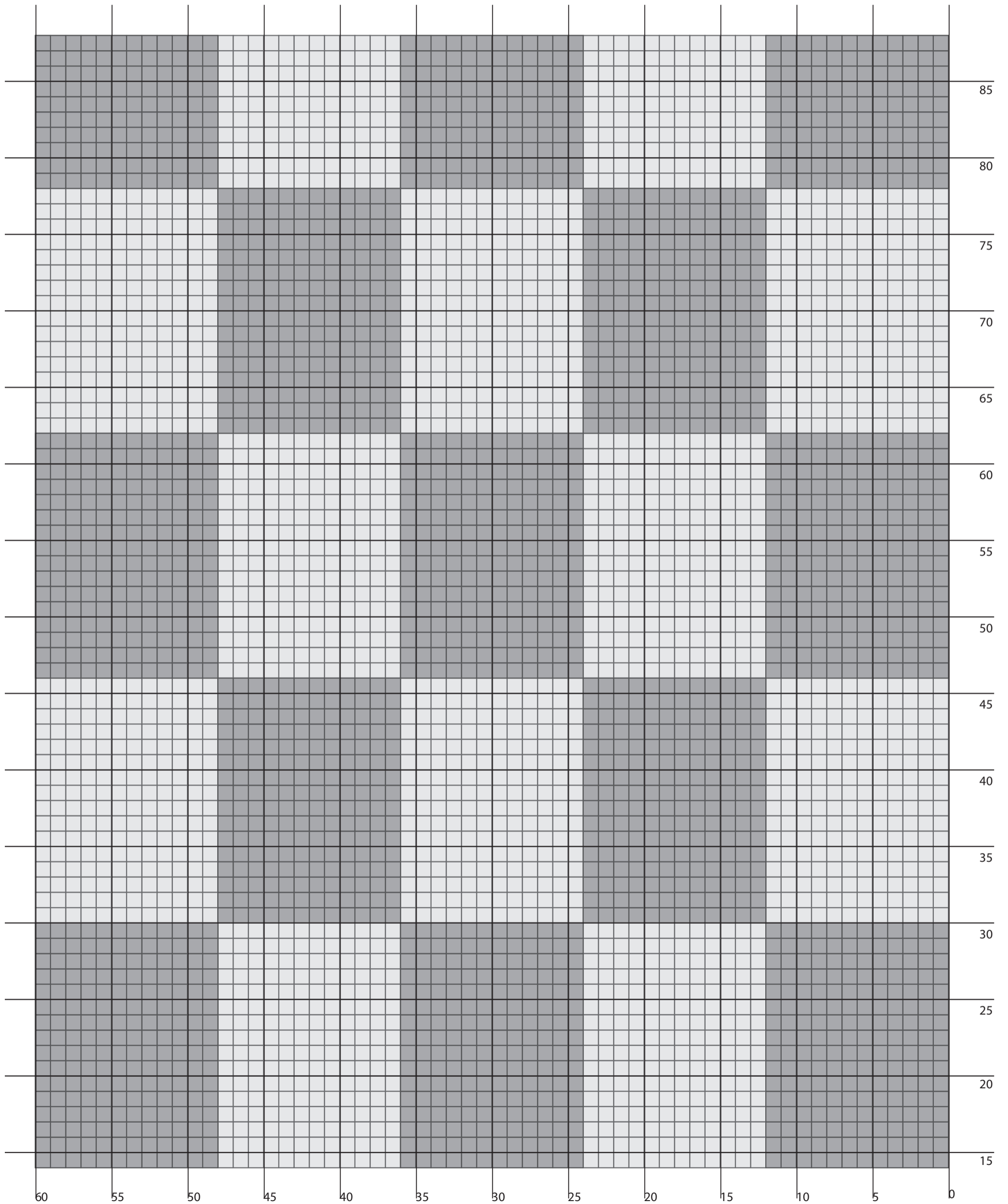
SIZE S // TAILLE S // GRÖSSE S // TALLA S // TAGLIA S // ROZMIAR S

FRONT // DEVANT // VORDERTEIL // FRENTE // DAVANTI // PRZÓD



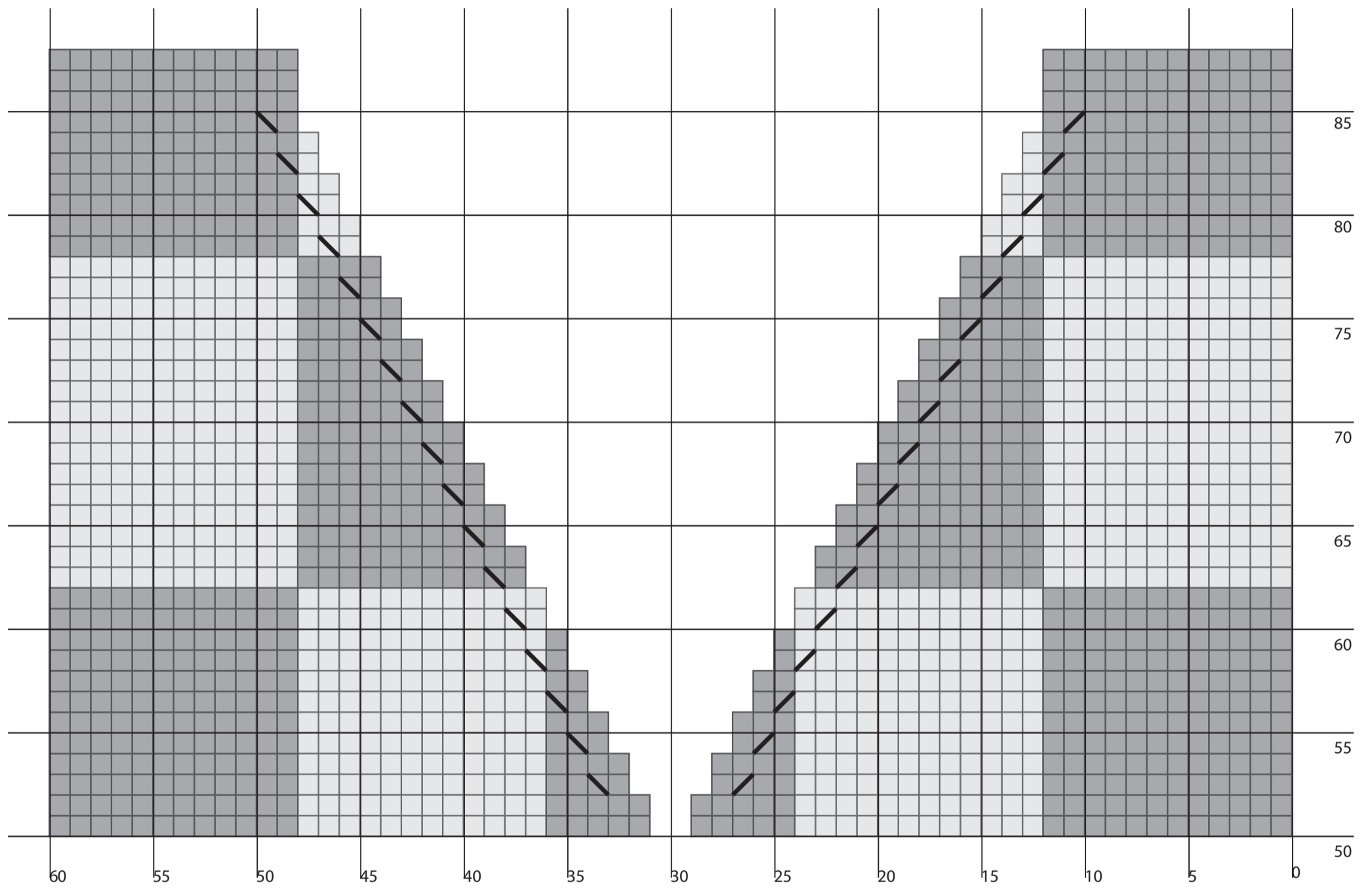
SIZE M // TAILLE M // GRÖSSE M // TALLA M // TAGLIA M // ROZMIAR M

BACK // DOS // RÜCKTEIL // ESPALDA // DIETRO // TYŁ



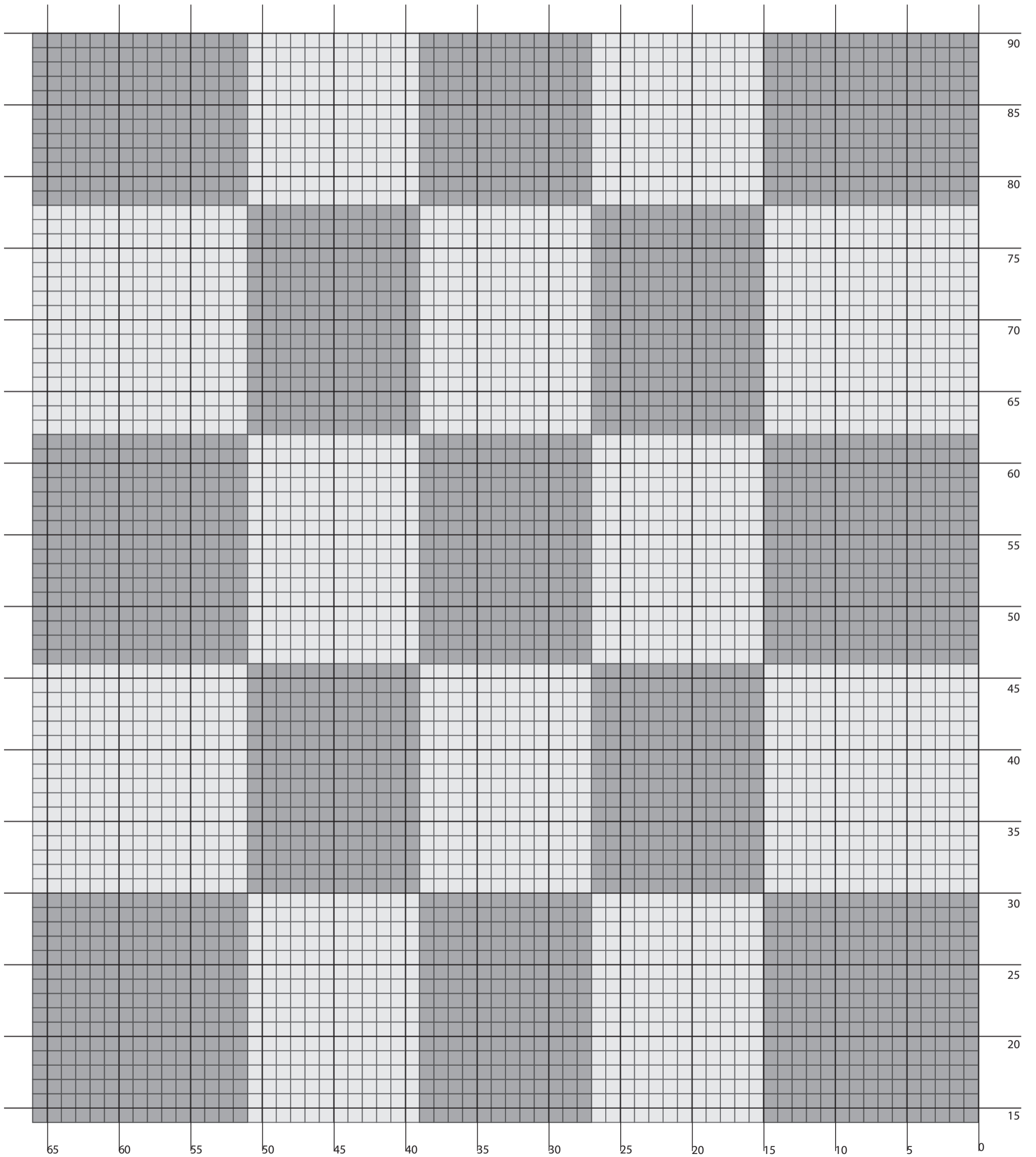
SIZE M // TAILLE M // GRÖSSE M // TALLA M // TAGLIA M // ROZMIAR M

FRONT // DEVANT // VORDERTEIL // FRENTE // DAVANTI // PRZÓD



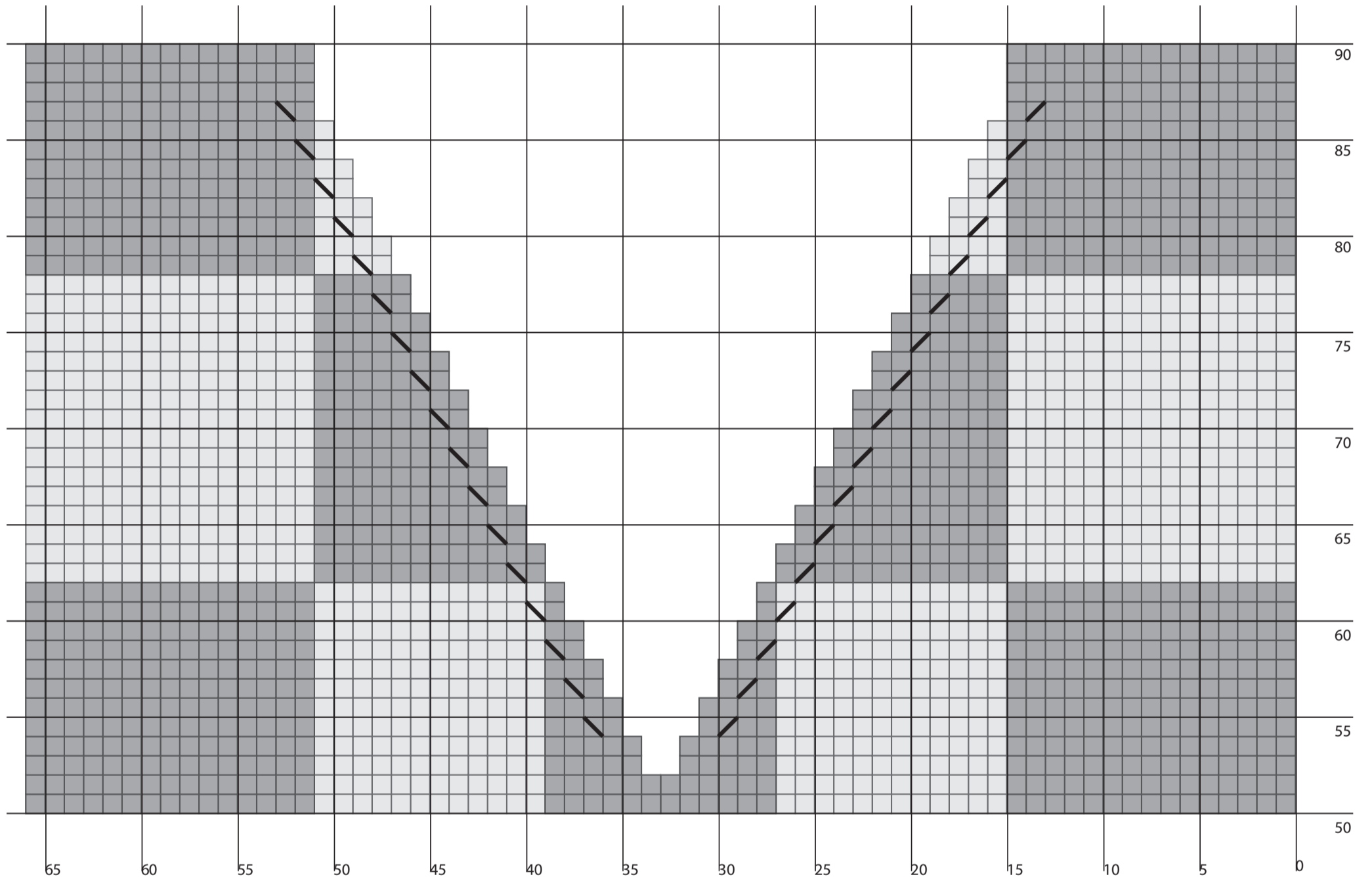
SIZE L // TAILLE L // GRÖSSE L // TALLA L // TAGLIA L // ROZMIAR L

BACK // DOS // RÜCKTEIL // ESPALDA // DIETRO // TYŁ



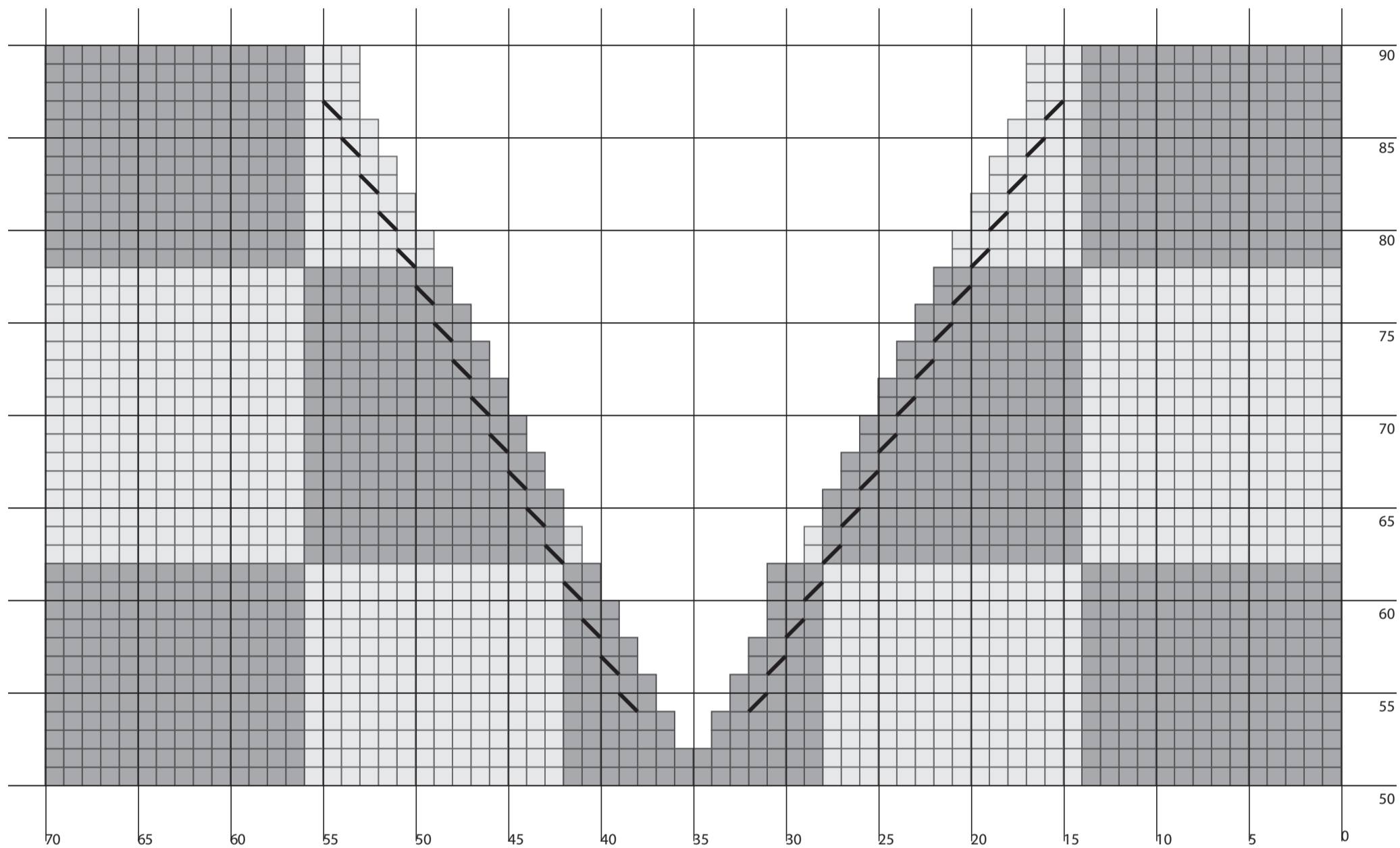
SIZE L // TAILLE L // GRÖSSE L // TALLA L // TAGLIA L // ROZMIAR L

FRONT // DEVANT // VORDERTEIL // FRENTE // DAVANTI // PRZÓD



SIZE XL // TAILLE XL // GRÖSSE XL // TALLA XL // TAGLIA XL // ROZMIAR XL

FRONT // DEVANT // VORDERTEIL // FRENTE // DAVANTI // PRZÓD



EN: To follow the chart, remember that odd rows are read from right to left, and the even rows from left to right. You have to read each symbol on the chart as an action that you must do, not as a stitch. You will see that some parts of the chart are narrower. This does not mean that you have to make decreases at the beginning of the row, but rather that there are decreases in the middle of the piece. Do the first action of each row in the first stitch of your row, regardless of its displacement with respect to the previous rows. / **FR:** Pour suivre le schéma, rappelez-vous que les rangs impairs se lisent de droite à gauche et les rangs pairs de gauche à droite. Vous devez lire chaque symbole du schéma comme une action à effectuer, et non comme une maille. Dans certaines parties du schéma, vous verrez que les symboles débordent ou rentrent sur les côtés. Cela ne signifie pas que vous devez faire des diminutions au début du rang, mais que le dessin déborde sur les côtés parce qu'il y a des diminutions à l'intérieur de la pièce. Faites donc la première action de chaque rang dans la première maille de votre tricot, sans tenir compte de son déplacement par rapport aux rangs précédents. / **DE:** Um die Zeichnung richtig zu interpretieren, denke daran, dass die ungeraden Reihen von rechts nach links und die geraden Reihen von links nach rechts gelesen werden. Jedes Symbol in der Zeichnung entspricht einer Handlung, die Du durchführen musst, und nicht einer Masche. Bei einigen Teilen wirst Du sehen, dass die Symbole an den Seiten der Zeichnung eingefügt sind. Das bedeutet nicht, dass Du am Anfang der Reihe Abnahmen machen musst, sondern dass das Muster von den Seiten aus gestrickt wird, weil es Abnahmen auf der Innenseite des Stücks gibt. Führe daher die erste Aktion jeder Reihe in der ersten Masche Deines Strickstücks durch ohne die Verschiebung gegenüber den vorherigen Reihen zu berücksichtigen. / **ES:** Para seguir el esquema recuerda que las vueltas impares se leen de derecha a izquierda y las vueltas pares de izquierda a derecha. Tienes que leer cada símbolo del esquema como una acción que debes realizar, no como un punto. En algunas partes verás que los símbolos se meten por los lados del esquema. Esto no significa que debas hacer disminuciones al principio de la vuelta, sino que el dibujo se mete por los lados porque hay disminuciones en el interior de la pieza. Por ello, haz la primera acción de cada vuelta en el primer punto de tu tejido, sin tener en cuenta su desplazamiento respecto a las vueltas anteriores. / **IT:** Per leggere lo schema, ricordati che i ferri dispari si leggono da destra a sinistra e quelli pari da sinistra a destra. Devi leggere ogni simbolo dello schema come un'azione da eseguire, e non come un punto. In alcune parti vedrai che i simboli entrano dai lati dello schema. Questo non significa che devi fare diminuzioni all'inizio del ferro, ma che il disegno esce dai lati perché ci sono diminuzioni all'interno del pezzo. Pertanto, fai la prima azione di ogni ferro nella prima maglia del lavoro, senza tener conto del suo spostamento rispetto ai ferri precedenti. / **PL:** Interpretując schemat, pamiętaj o czytaniu rzędów nieparzystych od prawej strony do lewej i rzędów parzystych od lewej strony do prawej. Każdy symbol odpowiada jednej czynności, nie oczku. W niektórych sekcjach zauważysz, że symbole wychodzą poza schemat. Nie oznacza to, że masz dodać oczka na początku rzędu, spowodowane jest to raczej dodawaniem oczek w trakcie robótki. Z tego powodu pierwszą czynność w każdym rzędzie wykonuj na pierwszym oczku robótki, bez względu na jego pozycję w poprzednim rzędzie.

- **EN:** Odd rows: knit 1 with color A. Even rows: purl 1 with color A.
FR: Rangs impairs : tricotez 1 maille à l'endroit avec la couleur A. Rangs pairs : tricotez 1 maille à l'envers avec la couleur A.
DE: Ungerade Reihen = Stricke 1 Masche rechts mit Farbe A. Gerade Reihen = Stricke 1 Masche links mit Farbe A.
ES: Vueltas impares: teje 1 punto del derecho con el color A. Vueltas pares: teje 1 punto del revés con el color A.
IT: Ferri dispari: lavora 1 maglia a diritto con il colore A. Ferri pari: lavora 1 maglia a rovescio con il colore A.
PL: Rzędy nieparzyste: przerób 1 oczko na prawo kolorem A. Rzędy parzyste: przerób 1 oczko na lewo kolorem A.

- **EN:** Odd rows: knit 1 with color B. Even rows: purl 1 with color B.
FR: Rangs impairs : tricotez 1 maille à l'endroit avec la couleur B. Rangs pairs : tricotez 1 maille à l'envers avec la couleur B.
DE: Ungerade Reihen = Stricke 1 Masche rechts mit Farbe B. Gerade Reihen = Stricke 1 Masche links in Farbe B.
ES: Vueltas impares: teje 1 punto del derecho con el color B. Vueltas pares: teje 1 punto del revés con el color B
IT: Ferri dispari: lavora 1 maglia a diritto con il colore B. Ferri pari: lavora 1 maglia a rovescio con il colore B.
PL: Rzędy nieparzyste: przerób 1 oczko na prawo kolorem B. Rzędy parzyste: przerób 1 oczko na lewo kolorem B.

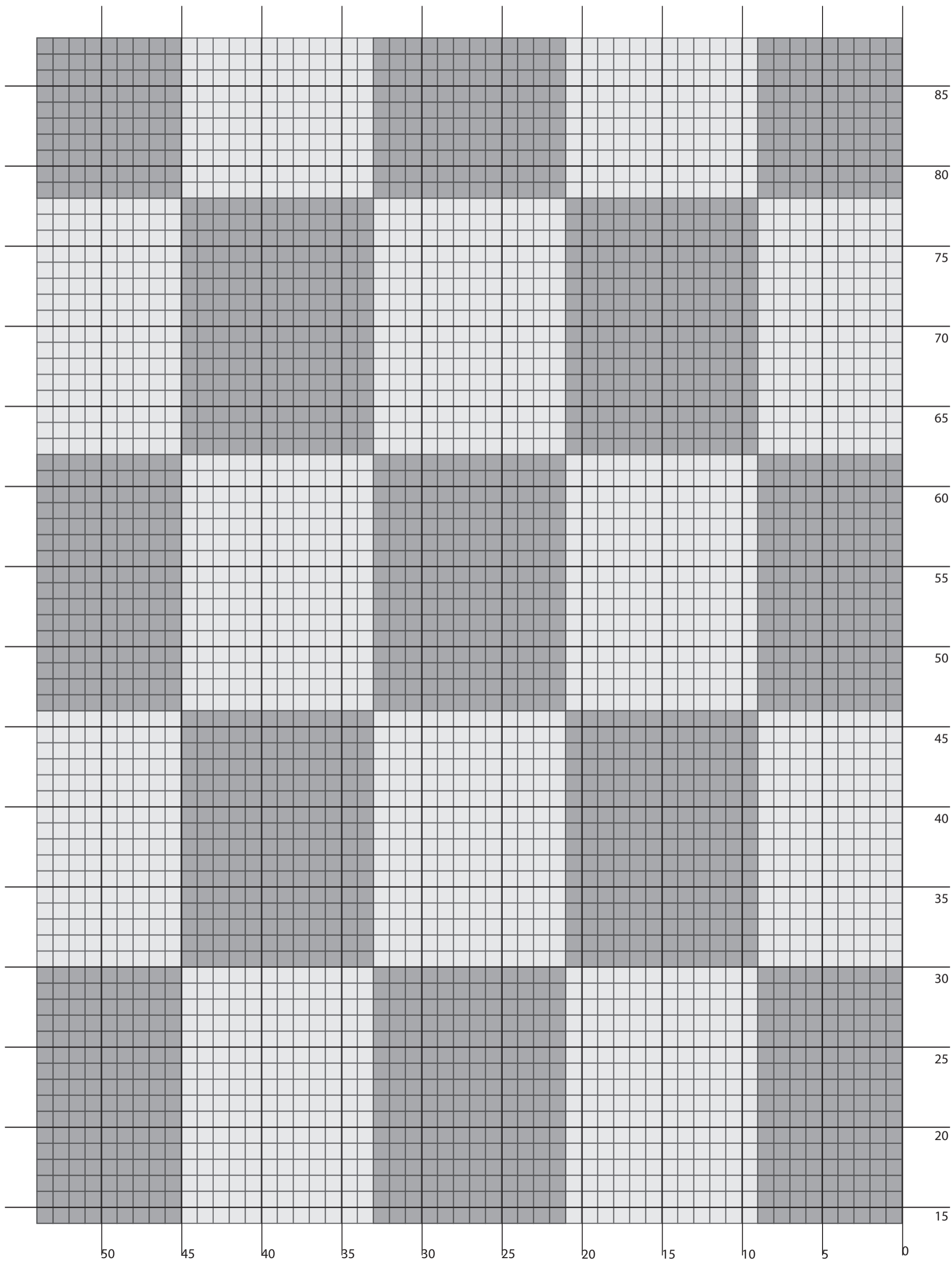
- / **EN:** Work 2 together.
FR: Tricotez 2 mailles ensemble.
DE: Stricke 2 Maschen zusammen.
ES: Teje 2 puntos juntos.
IT: Lavora 2 maglie insieme.
PL: Przerób 2 oczka razem.

- \ **EN:** SKPO.
FR: Faites 1 surjet simple.
DE: Stricke 2 Maschen überzogen zusammen.
ES: Haz 1 surjete simple.
IT: Fai 1 accavallata semplice.
PL: Wykonaj 1 oczko zgubione

CHART / SCHÉMA / ZEICHNUNG / ESQUEMA / SCHEMA / SCHEMAT

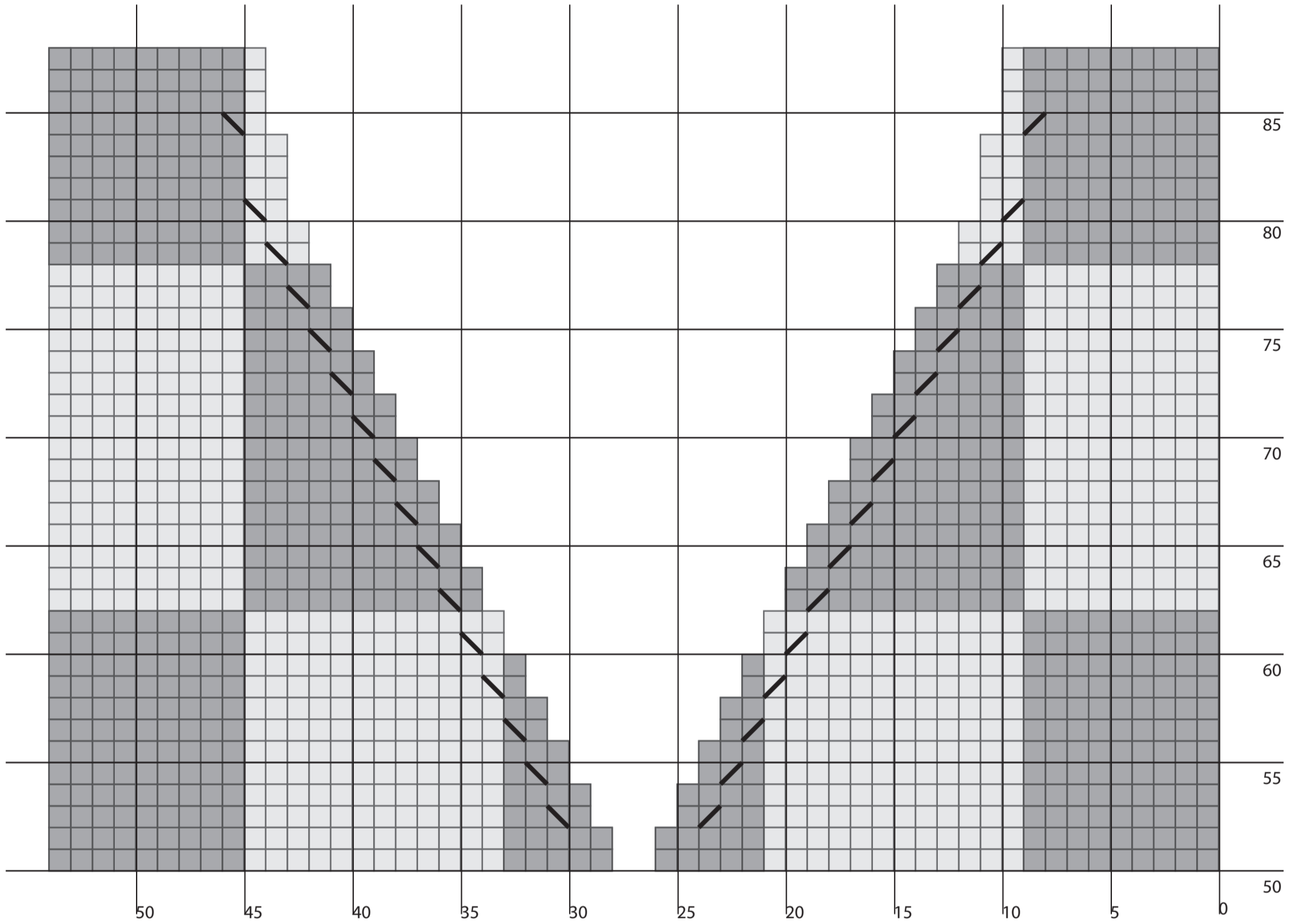
SIZE S // TAILLE S // GRÖSSE S // TALLA S // TAGLIA S // ROZMIAR S

BACK // DOS // RÜCKTEIL // ESPALDA // DIETRO // TYŁ



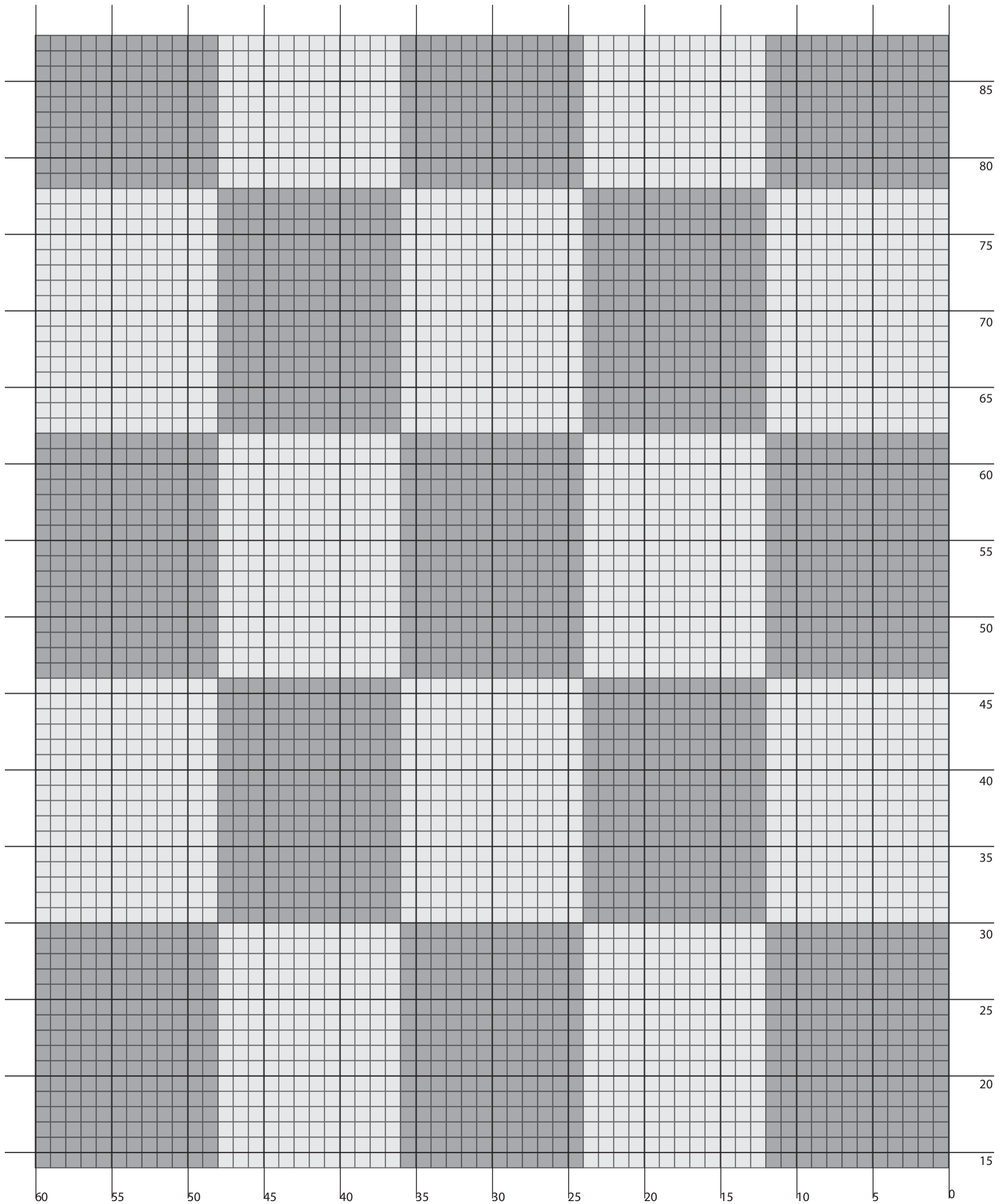
SIZE S // TAILLE S // GRÖSSE S // TALLA S // TAGLIA S // ROZMIAR S

FRONT // DEVANT // VORDERTEIL // FRENTE // DAVANTI // PRZÓD



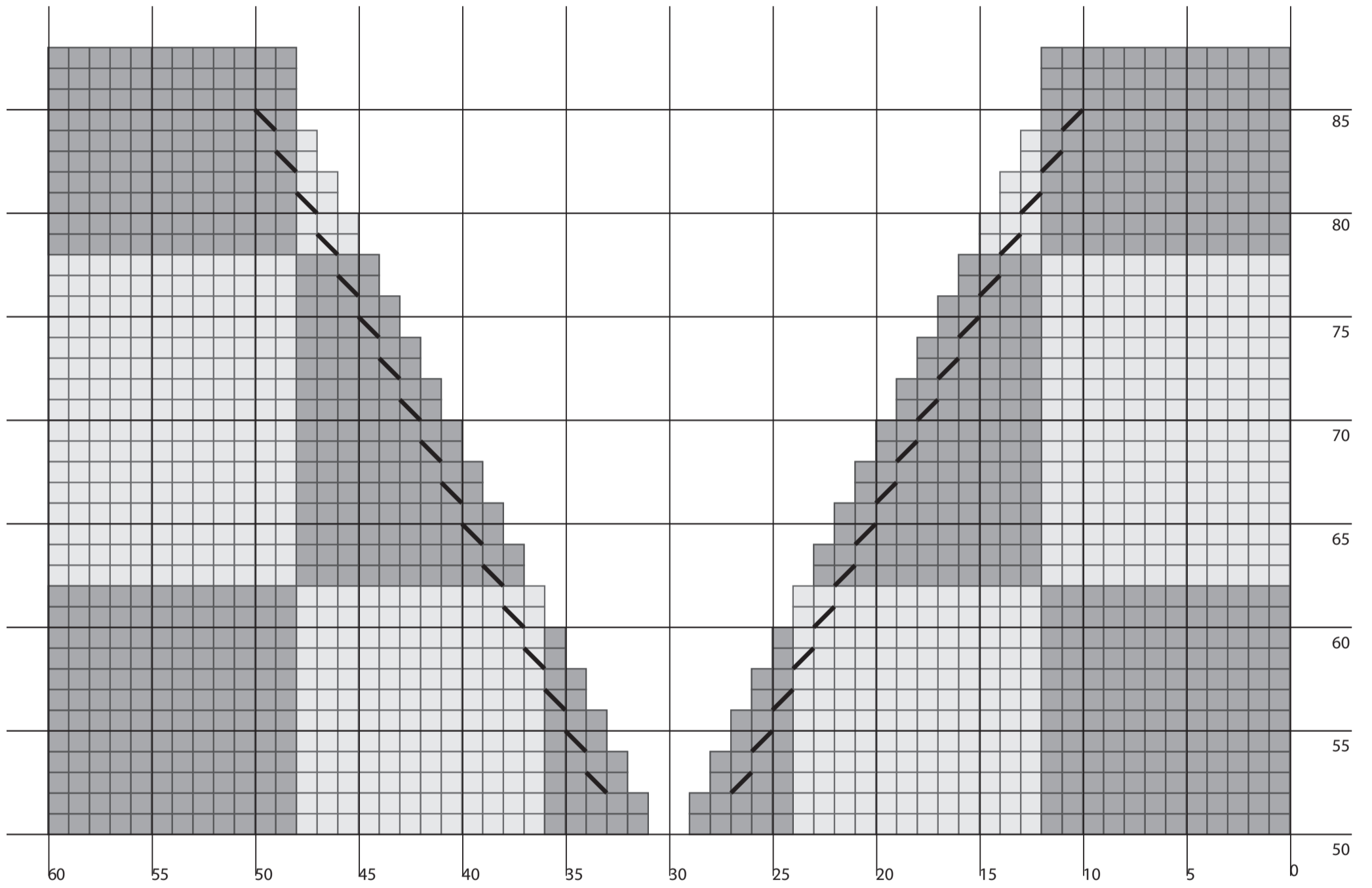
SIZE M // TAILLE M // GRÖSSE M // TALLA M // TAGLIA M // ROZMIAR M

BACK // DOS // RÜCKTEIL // ESPALDA // DIETRO // TYŁ



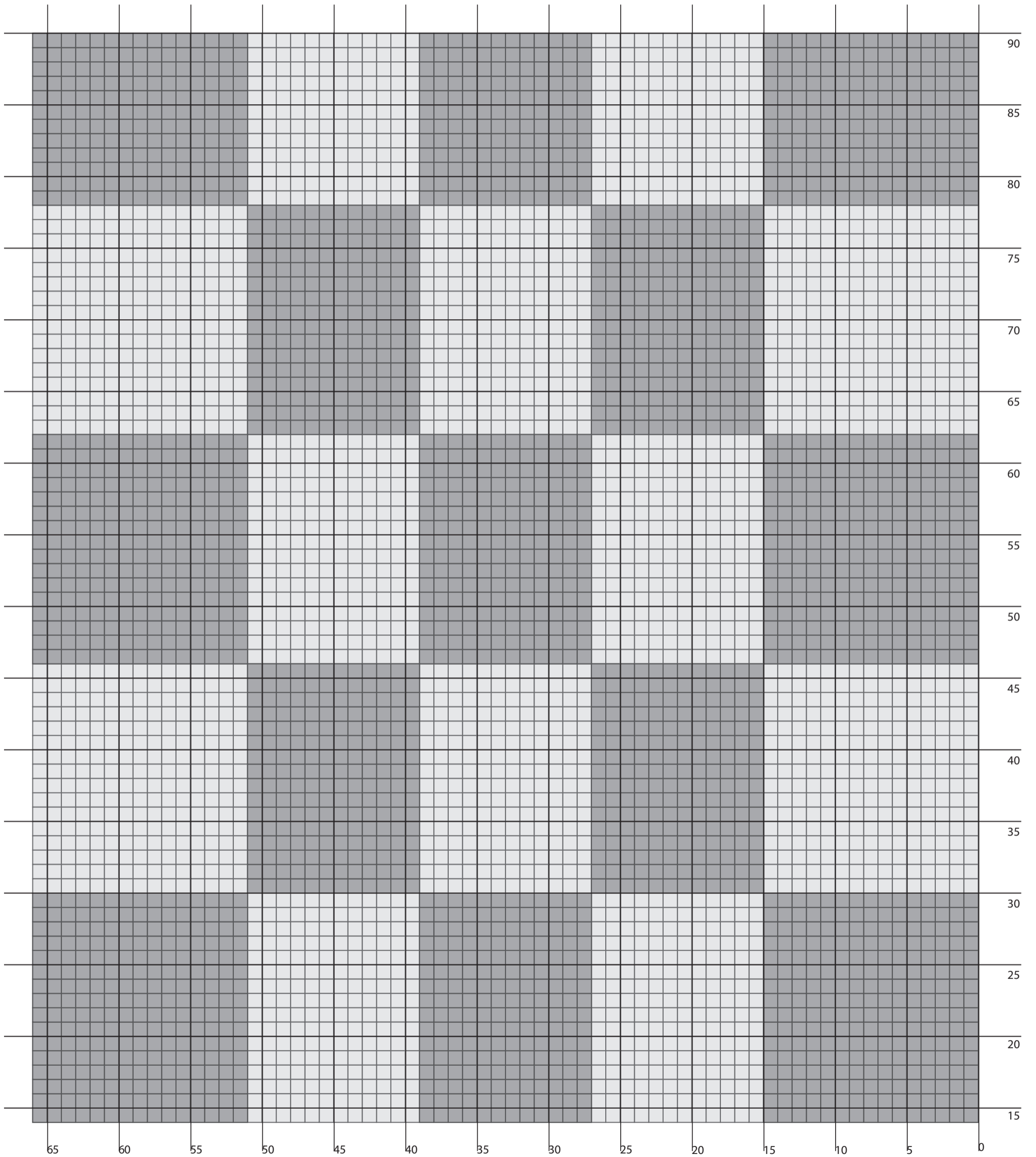
SIZE M // TAILLE M // GRÖSSE M // TALLA M // TAGLIA M // ROZMIAR M

FRONT // DEVANT // VORDERTEIL // FRENTE // DAVANTI // PRZÓD



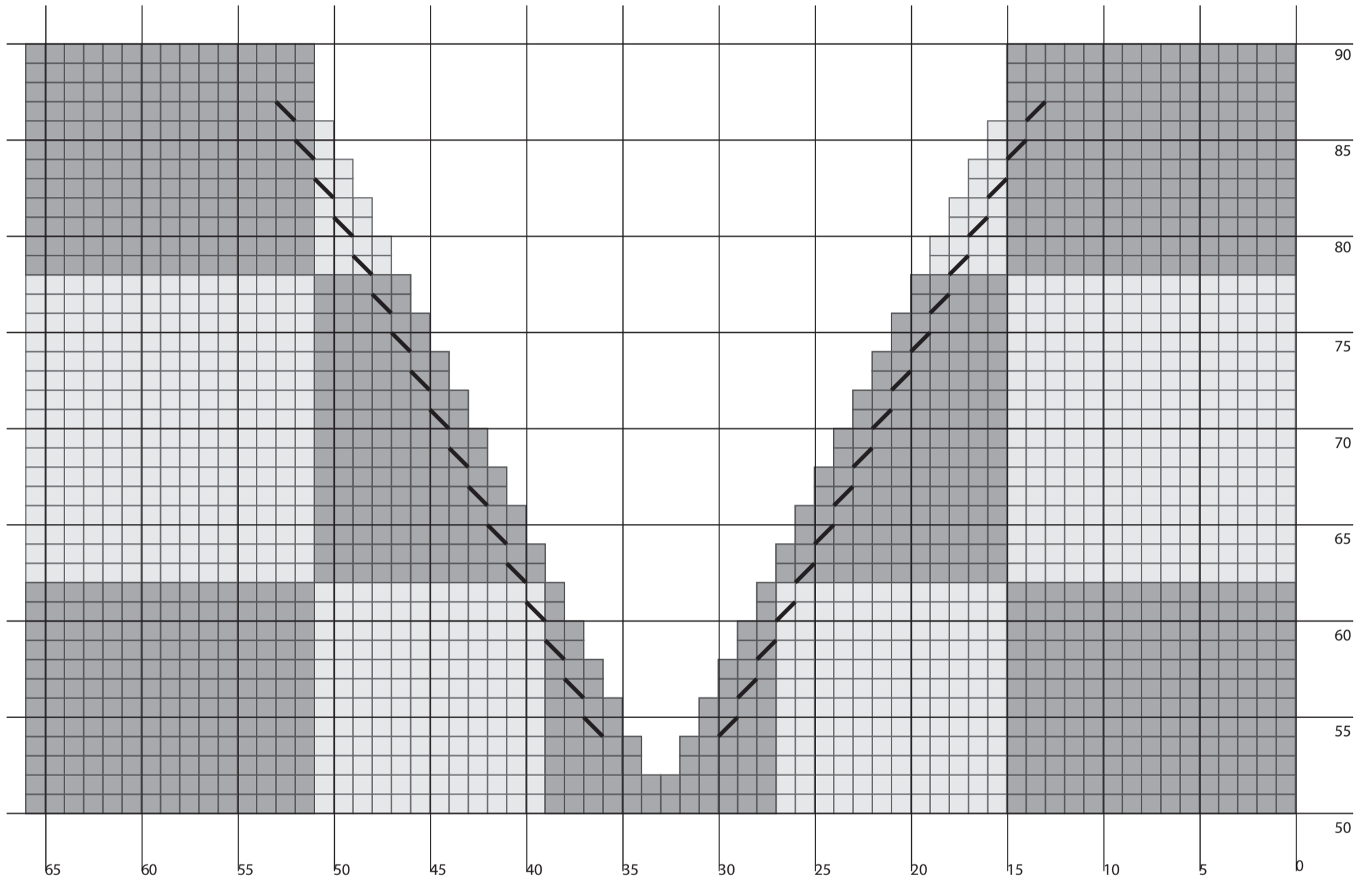
SIZE L // TAILLE L // GRÖSSE L // TALLA L // TAGLIA L // ROZMIAR L

BACK // DOS // RÜCKTEIL // ESPALDA // DIETRO // TYŁ



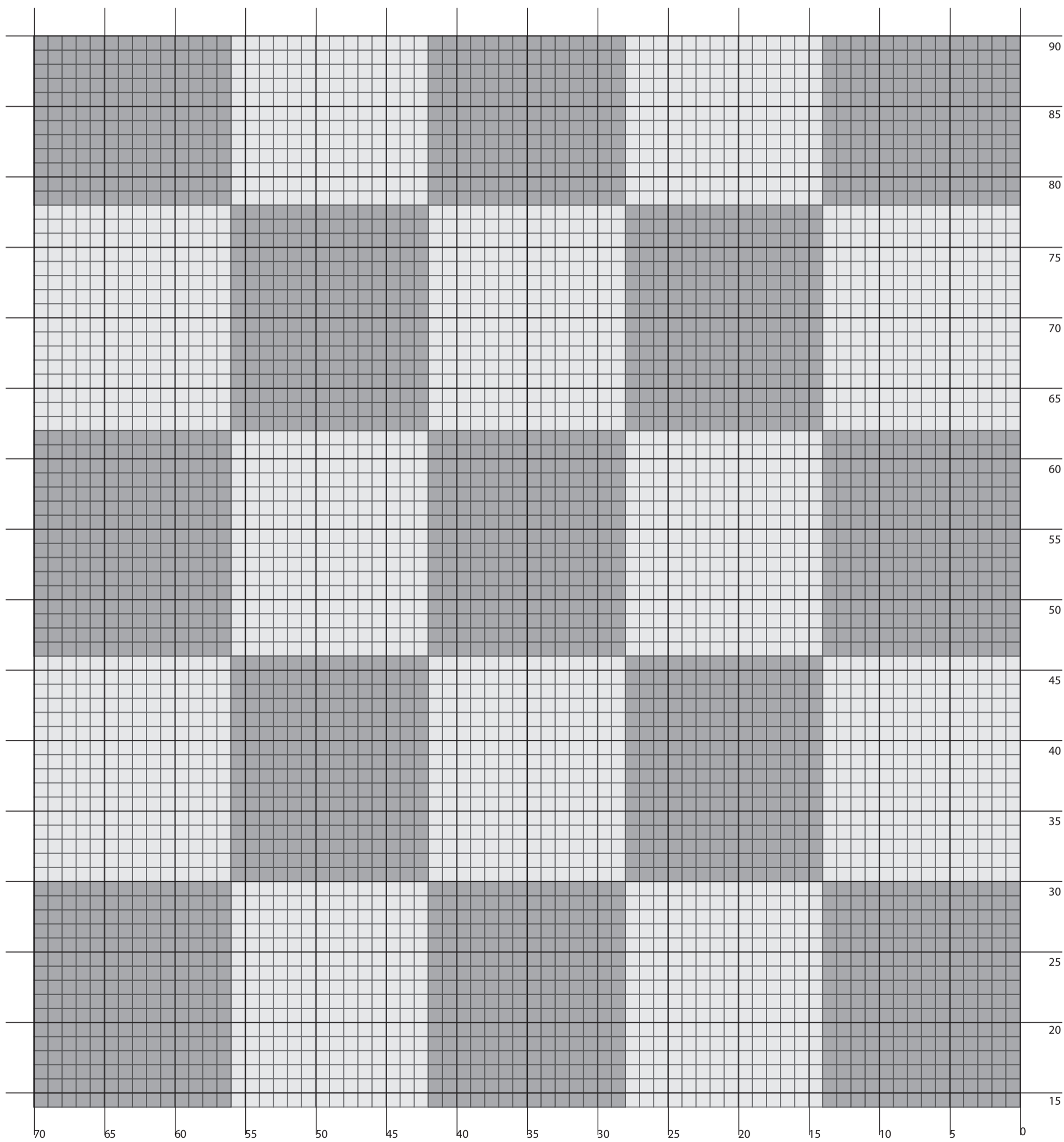
SIZE L // TAILLE L // GRÖSSE L // TALLA L // TAGLIA L // ROZMIAR L

FRONT // DEVANT // VORDERTEIL // FRENTE // DAVANTI // PRZÓD



SIZE XL // TAILLE XL // GRÖSSE XL // TALLA XL // TAGLIA XL // ROZMIAR XL

BACK // DOS // RÜCKTEIL // ESPALDA // DIETRO // TYŁ



SIZE XL // TAILLE XL // GRÖSSE XL // TALLA XL // TAGLIA XL // ROZMIAR XL

FRONT // DEVANT // VORDERTEIL // FRENTE // DAVANTI // PRZÓD

